

BOHEMIA



Habana.-Cuba.

EL REY DEL BASE-BALL

Abril 1! de 1920.

(Grabado: tirador de BOHEMIA.)



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
tomad algunas medidas por día.



GRAINS de VALS

el mejor
Laxativo depurativo



Cada 2 o 3 días

un solo GRANO de VALS

antes de la comida de la noche
Limpia el estómago y el intestino
Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

EXIGIR
el disco azul
en el gollete



MARCA
de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

$\frac{1}{4}$ } VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

TOMEN EL ANIS LAS FLORES

Compañía Licorera Guantánamo

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1. MANZANILLO

(CUBA).

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, con excepción, conteniendo la calificación de los más aludados literatos nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA".
Telégrafos: "BOHEMIA".
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero número 80, 81 y 82. Teléfonos: Dirección, M-338; Administración, A-257; Redacción, M-126.



MEDIDA PRESERVATIVA CONTRA LAS MIRADAS DE LOS CURIOSOS.

Una extraña escena en el interior de una corte criminal del distrito de Tokio, en el Japón. Los cinco acusados, antes de salir a la calle, después de terminado el juicio, meten la cabeza en una especie de cesto de paja, para eludir las miradas de los curiosos.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA



LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERMEN NOCIVO
RECONSTRUYEN ENERGIA Y DE SANGRE SAN AGOTAMIENTO
QUI LOS NIÑOS SE RECLAMAN

Tintoreria Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de tejas, Vestidos
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Parfum
"Un Air Embaumé"



Lleva en sí un rasgo oriental y crea un ambiente de distinción que lo caracteriza. Es el perfume favorito de la sociedad parisiense más escogida.

Rigaud
16 Rue de la Paix
PARIS

GEO. BORGFELD & CO.—HABANA. Teléfono A-5352. Apartado 1763



El Dios de la Civilización

FOR CESAR A. ESTRADA

De pie, señores, de pie y sombrero a la mano, que vais a entrar, guiándoos yo, al Templo Augusto de la Prensa; a este Templo Sagrado en donde el pensamiento se funde en plomo, que, en forma de planchas va a esparcir por el mundo las ideas salvadoras del progreso y la cultura.

Damas, señoritas, sonreíd: preparaos para recibir impresiones variadas: alegrías, tristes y aún trágicas.



El Director.

Os prescuto al Director:
Oh!!!

Os extraña. Creíais encontrar en él un sér fantástico. Un hombre de siete cabezas. Tal vez dirlo, tal vez sexagenario. No, nada de eso. El anticuado sistema de que para ser Director de periódico se debiera tener edad matusa única ha caído en desuso: salvando raras excepciones, en el periodismo, por lo general, los muy viejos ya no cachean. La reforma tiene que ser hecha por elementos de sangre fuerte, sana, energética, sin testarudeces y pre-conceptos, esta es pues la joven. Ya ven al actual Director: es un hombre como los otros hombres, con la diferencia, que por su puesto actual, siente intensamente, piensa intensamente y vive intensamente, eso es todo. Por otra parte, conoce el dolor humano más que los otros, porque a diario se informa por intermedio de sus compañeros de labores, de las amarguras del ambiente en que actúa y de las desgracias y felicidades de los otros pueblos por conducto de los hilos trasmisores. Después de un día de trabajo rudo, la cabeza de ese hombre, en su interior, es una hoguera en donde se funden tipos, números administrativos, artículos políticos, literarios, sociales, etc.; si no renovara su ambiente cerebral y objetivo cada número de horas, todo verdadero Director de periódico terminaría con su humanidad en casa de locos.

Ya lo veís: está bien instalado: Libros y revistas por todas partes: cuadros de arte y papeles (oh, de esto hay otro mundo), de todas las formas, los colores y los olores y con escritos distintos: no hay dos iguales.

Pero... el Director lee todo eso? Generalmente sí, cuando menos las cabezas: con eso hasta. Todo periodista hecho tiene visual de telescopio; adivina los pensamientos y lee en los corazones. No se esconda usted, señorita Imprudencia, no tenga temor: los periodistas son reservados... cuando les conviene serlo. Hoy nuestro Director ofrece reserva.

EL SALON DE REDACTORES

Os presento al Editorialista—Persona usada para decir que expresa su cerebro con mucho cuidado, no dejando, que en su trabajo, se filtren aguas en descomposición o parásitos que desvirtuen la irradia del diario, de la Empresa y de los lectores asiduos. Todos los días del año hará funcionar su máquina intelectual; y le está completamente prohibido el que desfallezca o se demuestre débil; cada artículo, largo o corto, debe tener condimento que llegue al sentimiento, vivo de los lectores. Para máquina humana da todo lo que tiene y lo que vale en pro de su patria, del mundo, de los que son y de los que fueron. Debido a su hermosa y efectiva labor se reforman los pueblos y los gobiernos. Generalmente baja a la Tumba pobre: sobre su cadáver esperean siempre previas sus hermanos de trabajo; pero... no más! No se funden estatuas para los reformadores Editoriales.

Aquí tenéis al Jefe de Redacción: Que joven, dice la señorita Belleza y qué guapo exclama Doña Abstinencia; Le creáis un anciano: un hombre malhumorado constantemente, debido a la diversidad de trabajo moral y material, que, por su puesto mismo debe de tener? No tal, ya lo veís. Clasifica, estudia, dispone el innumero material que debe ser preparado para el diario de mañana: en breves horas tiene que estar todo hecho, desde engendrar el Editorial hasta el parto del número a los vocadores. Por las manos de este señor pasar los originales todos que van a los linotipos o al castro de papeles inútiles. Este joven de años y viejo ya en el conocimiento humano por la variedad de sus impresiones, se retira al café vecino a las tres de la madrugada en donde traga a primera, cansado y nervioso, como plomo derretido, el último líquido que lo separa entre la imprenta y su casa. Durante las dos primeras horas de su sueño, aún da órdenes:



Cronista de Policía

"Linotipo dos."
"Esto en cuarta plana: Cabeza a tres columnas."
"Este artículo sin cabeza..."
"Mañana el número a 20 columnas", etc. etc.

Al levantarse, lo primero que ve es el título de su periódico: siente un vahido; pide su desayuno y a indigestarse brevemente, nerviosamente, con su periódico; con los otros: Luego a la Redacción a comenzar su ruda labor:

bor: Este, tampoco tendrá estatuas que perpetúan su memoria; pero, en cambio y para el contraste recueta a cuatro columnas las noticias de los manios y clases, proporcionados por esa variada colección de **quita tiempo de redacciones**, de redactores y pletas a destajo de barbaridades impubescibles y que a la fuerza desean ser complacidos: al no serlo, allí van los verbos en contra del Jefe de Redacción y aún hasta del último barrendero del diario, sin tener vela en ese entierro productor de un sabio venidero; pero, el disgusto más gordo del día lo tiene con el Director, porque metieron otros las andaderas y el no supo verlo; como si el Jefe de Redacción tuviera el Don de Ubicuidad!

He aquí al Secretario:

Su labor no es complicada: es un justo medio entre todos: él hace las presentaciones entre el visitante y todas las secciones de la casa. Fino, cortés y culto, debe arreglar su rostro con eterna sonrisa: su paciencia debe ser a prueba de bombas; escuchará a cuantos le soliciten y oír en su puesto de Secretario casos espeluznantes, crímenes espantosos, cuentos curiosos, raptos, violaciones, incendios, todo en fin de lo que quieran contarle. El Secretario tiene dos rejillas, como todo hombre; mas, antes de llegar a la Redacción, se mete en los oídos tapones que los hacen inviolables a todo ruido: de aquí proviene que todo Secretario de Redacción dice que está indispuesto, a los que le solicitan y de manera galante, va distribuyendo a los visitantes y depositándolos ante el escritorio de la Sección que él cree el caso correspondiente ser definitivo. Este amigo es el tío Pilatos de la casa: Si lava las manos, como él, como Pilatos...



Un redactor

Os presento al Redactor Político: Ah! Eh! Eh!... Este es el que dice que el Presidente de China tiene las ojos para abajo, en vez de tenerlos para arriba?

No, yo no he dicho nunca eso; pero, como cada lector del diario interpreta a su modo, ya lo ven ustos, son cien mil opiniones las que pesan sobre mí. Por lo demás, a causa de tanto reclamo, de tanta inculpación y aún de que alguna vez me hicieron el honor de alajarme en la Cárcel se me ha puesto el cuerpo duro, tan duro como el del hipopótamo; y, créanme ustedes, con la paciencia que debo tener al escuchar tanta reclamación vacía de sentido, común, de lógica, de verdad, he llegado a convencerme de que los que levan mi sección y la comentan desatinadamente son verdaderos hipopótamos, por los gruñidos y por los duros.



Un repórter.

El porvenir de este amigo es variado: en más de una ocasión, en adelante, habitará, con razón o sin ella, el desamparante hotel vagamente llamado Cárcel y artísticamente ¡Cabañal! No es imposible, a su vez, que de la Redacción del diario pase a ocupar elevados puestos en la Administración pública o a la puer, que por algún desorden imperdonable de algún su enemigo, por equivocación le remitan, sin factura, una bola para que se le cruce en su cráneo; entonces... entonces tendrá la Dirección que buscar un reemplazo al fallido.

El Redactor de las Secretarías de Estado: Le compadecéis!—esta descomulgado y chiflado Don Liborio— se tiene dolores de cabeza por rato.

Ya lo veís: no para rato, ¿qué!, mientras sirva a esa Sección.

Suena el teléfono: Si, la Redacción de "El Ideal". A sus órdenes señor Secretario de Cultos:

"Oh no! Yo no he dicho eso. Siempre he tratado con todo respeto al señor Cura de esa Parroquia. Yo he dicho en el diario que quien se robo la muchacha fué el Sacristán! No... no tenga usted cuidado."

De nuevo el teléfono: "Es usted un canalla, señor Redactor, ha mentado, mi hija tiene el honor de haber acompañado en sus alegrías al señor Cura y no al Sacristán, que es tan viejo, que no puede ya ni con su alma, menos con una joven y además bella y además ardientemente amorosa."

Oh! ¿Y ahora qué digo? La verdad, caiga quien caiga.

Al día siguiente, por decir la verdad, el Redactor de Secretarías, de donde había tomado el dato, la de Cultos, fué ex-comulgado por el señor Obispo in-petore e impartió, con el cura robador de mujeres.

Otra vez el teléfono: Pero qué ha hecho usted, hombre?, dice el Jefe de Sección de la Secretaría de Estado. El Ministro de Conchichina ha presentado a esta Secretaría diciendo que ustedes lo han llamado chino-cochino.

Ha brá sido una equivocación...

Qué equivocación ni qué ocho cuartos. Conviene que ustedes rectifiquen eso, mañana mismo: de lo contrario, irá Cuba a una guerra con Conchichina: Es un deber patriótico el rectificar. Piense usted en el



Spot

desastre para nuestra raza, si fuéramos vencidos por Conchinchina...
Se hará como usted lo pide.
Este chino del demonio! Y yo que creía no sabía el leer sino el chino...

Redactor de la Sección Judicial:

Pobrecito, balancea Doña Cuidados.



Cronista teatral

ollato de sabao fino; sus oídos oyer más que los del físico más refinadamente físico; sus ojos son un par de anteojos de larga vista; en el ejercicio de sus funciones se introduce por las paredes, como el Comendador de marras; Su cuerpo se estira y se encoge según sea la necesidad en el momento de transformarse. Cuando todos lo creen: tomando informes en la Cabaña, se ha metido sin que lo sientan en el holallo del chaleco del Director General de Policía y se informa hasta de las veces que se suena ese caballero. El otro día todos le creían en viaje a Gibara a tomar informes de un gran crimen pasional y cuál no sería la sorpresa al saberse que transformado en cucaracha, había descubierto una monumental estafa de trescientos millones de pesos, efectuada por un grupo de distinguidos empleados nacionales. Ayer lo buscaban sus compañeros, para algo urgente, y contestó desde el fondo de una taza de café, que en confianza tomaba un serio Senador con una hija de confesión... senatorial.

Créame a mí, señores: este joven en el ejercicio de su cargo posee el don de ubicuidad y es como el papa, infaliblemente infalible.

Os presento al Redactor de Deportes:

El puesto es agradable, nos dice, no hay duda; mas, tiene sus altas y sus bajas. Como no puedo estar en todos lados a la vez, en ocasiones me dan datos falsos, que, al ser publicados, me forman una algarabía de diez mil demonios. Mas de una ocasión y a causa de mi empleo han llorado hostiadas de parte y parte, con perjuicio directo de narices, labios, ojos, etc; por lo general, al fin se arregla todo en un café, después de serias discusiones a gritito limpio y tesisuras diversas, con un helado, con un café o con un Bacardi; depende de la hora.

El Redactor Teatral, señores.

Lo que comerá ese antropófago, dice Doña Envidia. Es un troglodita chillita Doña Solterona.

Están ustedes equivocadas, señoras, expresa amablemente el Redactor, corroborándose hasta el pelo, más aún, hasta los anteojos y portando las pupilas en blanco; no soy ningún santo; pero...

Que qué?
No tomo nada entre horas: soy temperante hasta de puchos.

... Señor Redactor, esta carta con sello urgente, para usted. Dentro de un sobre largo, de oficio, todo arrugado, viene un papel pequeño, con pocas frases, pero, ¡qué frases!

"Es usted un sinvergüenza!... Pues no dice el descartado en su periódico que la partiguina M... es mejor que yo. Le advierto o que le retira los pases a la Empresa o yo me retiro de la Compañía..." como en los Camarones."

Vaya, vaya, exclama flemáticamente el Redactor: Esta noche arreglaré el asunto; esto me cuesta lo menos, una cena; todo se arreglará! ¡Cómica de Lucifer! Y... la verdad es que es bonita y que es artista y que huele bien, cuando se polvea... ¡Ja! Ja! Ja!

Señor: el tenor Perini desea verle.
Que pase.

¡Oh, cuánto honor para esta casa: el gran Perini!

Mañana le enviaré dos cajones con reclame, que espero le publique usted toda. Ya comprenderá, es poco...

¡Sí, muy poco...! (Y el Director que ha ordenado no tomar más de dos columnas para esta Sección. ¡Qué hago yo con esta lumbera del arte, Dios mío!

Si al menos pagara... la Administración del diario estaría conforme: lo interesaré.

Bien, ilustre Comendador Signore Perini: Usted sabe... usted comprende... los gastos... el papel... el linotipo...

Oh, carísimo...

¡Sí, muy caro, recaro...

Eso no importa nada, la Empresa del Teatro, pagará...

Muy bien, no tenga cuidado: el diario hablará mucho, hasta cansarse... de usted. Ya lo creo! no faltaba más, un Perini!

Este paquete para usted.

Abierto, es un programa suficientemente extenso para llenar una plana. La siguiente tarjeta acompaña al papel: "Te ruego, bondadoso amigo, publiques el programa íntegro, ya lo ves, es una fiesta para los pobrecitos asesiros, de una sección del presidio. Como han quedado huérfanos, se les hace esa fiesta de caridad en su honor (como si lo tuvieran). Todo, eh, no lo olvides! Genaro."

Genisaro, deberías llamarte. Conque todo? Y a tu mujer, por qué no le das, también un herreño, su clínico? Como si el diario no tuviera más sección que la teatral!

El Redactor de la Sección Religiosa:

Todos le miran con curiosidad: Quisiera saber en el acto con cuál de las religiosas conuiga.

Doña Curiosidad se aventura: debe de ser usted católico, muy católico?

No, señora, soy pagano: quiere decir que aun que yo no pago jamás mis cuentas por principio y porque no me alcanza el sueldo, mis ideas son paganas, especialmente en el amor. Yo pienso para el periódico, con el cerebro del Director; pero en mi casa, en la calle, pienso con mi cabeza y no creo en nada, en nada más que en hacer cuentas para que me alcance el cobro de la semana para mis gastos personales, que no son muchos, no, doce reales.

Doce reales rada más, exclama asustada Doña Despilfarro, ni para paliño de dientes: doce reales por semanas es para que viva un caruario!

Perdone usted, señora, no me ha dejado concluir: doce reales por hora durante las diez de trabajo diario.

Que gastador, exclama Doña Usura: Para un joven soltero y sin compromisos como usted lo es, eso es tirar el dinero. La Empresa del periódico tiene, en esa forma, gastos enormes.

(No lo sabes tú bien). No todo mi sueldo lo paga la Empresa. Algunos caídos vienen por misas, sermones y enterramientos: los muertos también contribuyen, aunque de modo indirecto, porque quien directamente paga es el culto y a éste los feligreses y a éstos sus creencias.

No tenía idea de esta máquina tan complicada de un diario, dice afablemente Doña Ignorancia. Esto es un mundo!

No señora, es "El Ideal"; pero sigan ustedes en su visita, verán algunas cosas que les van a llamar la atención.

Aquí tenéis al Redactor Telegráfico:

Este no tiene ninguna gracia, chillita Doña Brutalidad. No señora, no soy mono: Según Darwin, pueden mis antepasados haberlo sido; pero, yo no tengo ese honor, a lo menos por hoy.

La Sección del señor, me adelanto a decir, es una de las más complicadas y difíciles en todo diario. Los cables vienen reducidos a su última expresión, con palabras y nombres que hay que adivinar: es necesario tener a la mano diccionarios en tres o cuatro idiomas cuando menos, se necesita una buena enciclopedia; conocer mucho de historia, de geografía y tener conocimientos generales en todos los ramos de la actividad y el saber humanos: La prensa diaria debe ser revisada infaliblemente. La ampliación de cables, señores, es un trabajo serio y pesado que debe ser ejecutado con precisión matemática. Puede decirse que hay una gramática especial para el servicio cablegráfico. Las frases deben ser breves, claras, precisas. A la verdad cablegrática hay que amar la mente del diario, para hacer resaltar aquellas noticias efectistas. El talento del traductor y amplificador de cables debe ser como un acordeón; estirar las noticias, cuando hay espacio, comprimirlas, cuando no lo hay.

El que sabe leer un diario, comienza por el Editorial e inmediatamente después, la Sección Cablegráfica: esto se comprende: Primero saber la situación del país donde uno vive, después saber el estado del mundo.

Os presento al Redactor Social:

Todas las señoras y señoritas que me acompañan, sonrien amablemente y todas desean estrechar la mano al Redactor.

Qué trabajo el suyo!, dice la señorita Vanidad.
Oh, sí, regular, regular.
Rum... el teléfono:

¡Sí, sí, el mismo: beso a usted los dos pies.
¡Qué fino!

"Debe usted decir mañana, en su Sección, que el vestido que llevé el lunes al teatro no era verde claro, sino oscuro."

Es claro.
"No, oscuro."

No, si digo que es claro que lo diré.
"Ah, y además, que las ligas eran verdes, también."

Yo no puedo decir eso, señorita. Su novio me lo tomaría a mal.
"Por qué, si él las vio que eran verdes?"

¡Sí, señorita, pero yo no!
¡U!, que palma!

De nuevo el teléfono:

Si, yo, ordene usted, bella señora.
¡Té cantante y bailante!

¡Oh!!!

"¡Sí, así debe usted decir. Es que hoy es moda el hablar y escribir otro idioma sin conocer ni un pimiento de él. Además diré usted que asistirá la baronesa Granoff y el príncipe Gabrieli de la Anunciata. El Rigodón, lo rompen estos dos títulos. Será un éxito, no lo dude!

Le espero, eh?"
No faltará... cualquier día!
Y sigue el teléfono:

¡Quién habla?

"El Bachicón del hospital San Juan. Dé usted la noticia de la muerte por fallecimiento del segundo cocinero."

Pero oiga usted, Don... Bachicón, esa noticia e qué le interesa a los lectores del diario:

Mas al hospital sí; ese puesto es de alta distinción en la casa.
Que vaya a freír espárragos! No faltaba más... calabaza!

Hemos llegado al fondo del gran Salón. Al dirigir la mirada en toda su extensión nos damos cuenta por primera vez, del ruido de máquinas de escribir, murmullos de conversaciones, llamadas por teléfono, entrar y salir de gente por la puerta que da al jol de la calle; y, por las puertas laterales, personal del servicio de linotipos, regencia, etc., en conjunto, ruido variado y fuerte: de



Cronista religioso.



Cronista social.



Repórter fotógrafo.



Si, yo, ordene usted, bella señora.
¡Té cantante y bailante!

¡Oh!!!

"¡Sí, así debe usted decir. Es que hoy es moda el hablar y escribir otro idioma sin conocer ni un pimiento de él. Además diré usted que asistirá la baronesa Granoff y el príncipe Gabrieli de la Anunciata. El Rigodón, lo rompen estos dos títulos. Será un éxito, no lo dude!

Le espero, eh?"
No faltará... cualquier día!
Y sigue el teléfono:

¡Quién habla?

"El Bachicón del hospital San Juan. Dé usted la noticia de la muerte por fallecimiento del segundo cocinero."

Pero oiga usted, Don... Bachicón, esa noticia e qué le interesa a los lectores del diario:

Mas al hospital sí; ese puesto es de alta distinción en la casa.
Que vaya a freír espárragos! No faltaba más... calabaza!

Hemos llegado al fondo del gran Salón. Al dirigir la mirada en toda su extensión nos damos cuenta por primera vez, del ruido de máquinas de escribir, murmullos de conversaciones, llamadas por teléfono, entrar y salir de gente por la puerta que da al jol de la calle; y, por las puertas laterales, personal del servicio de linotipos, regencia, etc., en conjunto, ruido variado y fuerte: de



IDILIO PRIMAVERAL

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

En el Metropolitan

Cronicas Artisticas por el Dr. H. Novoa Spade.

F.V.

EUGENIO ONEGIN

Drama Lírico en tres actos; Música de Tschalkowsky y Libreto de Pushkin.

El miércoles de esta semana se estrenó en el Teatro Metropolitano de Nueva York "Eugenio Onegin", ópera rusa basada sobre la famosa leyenda del insigne poeta Pushkin.

El Argumento.—Onegin es un Don Juan Tenorio, de esos que suelen encontrarse en las cortes europeas, desprovisto de honestidad y de emociones puras. Su íntimo amigo Lenskin le invita a pasar un día de campo en la quinta de su linda fiancée Olga Lerin. Tasiana, hermana de Olga, se enamora locamente de Onegin y no pierde tiempo en declarar su amor en una romántica misiva. Nuestro héroe, que nunca fué amigo de zagalas, así se lo manifiesta en su respuesta, dándole al propio tiempo pulcros consejos sobre la manera de conducirse en tales ocasiones.

Parte de los obsequios lo constituye un baile de etiqueta al cual concurren todas las bellezas del lugar; pero Onegin, que no gusta de la simplicidad y candor de aquellas mujeres, se aburre soberanamente, y para matar el tiempo hace el amor a Olga. Lenskin primeramente lo reprocha y más tarde, movido por los impulsos de desenfrenados celos lo desafía a un duelo, en el cual recibe una estocada de muerte de manos de su rival.

Después de varios años Onegin se encuentra inesperadamente en un suntuoso baile con Tasiana, ahora la linda y agosajada esposa de un príncipe ruso. Al verla, Onegin le declara su ardiente amor, pero Tasiana, que aún conserva frescos en su memoria el desaire y la tragedia de no muy remotos días, huye del insidioso Tenorio para nunca volverlo a ver.

Pushkin fué uno de los poetas rusos del siglo último, cuyas obras se consideran como piedras fundamentales de la literatura rusa moderna. Como obra poética, Onegin se considera a la altura del "Fausto" de Goethe, y no hay hogar en aquel gran imperio revolucionario, donde no se hayan leído o recitado las páginas de este héroe. Por supuesto, siendo una novela en versos, carece de las situaciones dramáticas necesarias para el teatro, y sobre todo para la música de una ópera.

La Música.—Quién viviendo en los grandes centros musicales no se ha dele-



CLAUDIA MUZIO

Notable tiple en el papel de Tasiana, en la ópera "Eugenio Onegin", estrenada en el Teatro "Metropolitano" de Nueva York.

tado con las composiciones de Tschalkowsky? Ahí está su ópera Pique Dame, que al igual de "Onegin" ha sobrevivido a los tiempos.

A la edad de treinta y siete años este príncipe de la Rusia moderna ocupaba una de las cátedras en el Conservatorio de Moscú, y antes de aquella época ya había escrito varias piezas de gran valor, entre las que figura "La Tempestad", obra que causó una revolución en la música rusa de aquellos tiempos.

Estrictamente hablando, la música de esta ópera no es música nacional, sino música Tschalkowskiana, ya que lleva el sello indeleble de su privilegiada lira. Por supuesto, eso no quiere decir que esté enteramente desprovista de atmósfera y sabor nacional, pues en el primer coro y en varios de los valse, mazurkas y polonizas es fácil percibirse de la nota dominante de los cantos populares de aquel trágico país. No tiene temas recurrentes ni motivos sostenidos, que pudiéramos descubrir, con excepción de una frase cromática descendente, que a menudo se repite en el primer acto, y que parece representar el carácter de Tasiana. En cambio, sus coros, duos y arias son melódicos y de buen efecto. Lo más digno de nota es la parte armónica. El papel de la orquesta no se reduce, como en muchas otras óperas, a acompañar a las voces; hay en su instrumentación mucho de creativo, de poético y de variado, que mantiene alerta el interés del público. Y como no, si las sinfonías, preludios y poemas de Tschalkowsky son obras épicas que forman un monumento grandioso en la música moderna. Por otra parte debemos confesar nuestra desilusión en las escenas dramáticas, que requerían una música más vigorosa y elevada, en su concepción. Como ejemplos podemos citar el altercado y duelo entre los amantes rivales y la escena final de la obra. Por lo demás, la música en general, es romántica, apasionada y melancólica, como lo requiere el espíritu del drama. En resumen, podemos afirmar, que es una obra de gran valor para los compatriotas de Tschalkowsky, pero tememos que el público neoyorkino no le dispense el mismo favor que a Boris Gudonoff y el Príncipe Igor.

El Desempeño.—El papel de heroína estuvo a cargo de la sinorina Claudia



GIOVANNI MARTINELLI

Tenor lírico que desempeñó el papel de Lenski en "Eugenio Onegin", en el "Metropolitano" de Nueva York.

LA COQUETA



I

Lily es una frágil mujercita,
nacida para amar con embeleso,
que herida en su amor propio de gatita,
fuese una tarde azul en tren expreso.

Quiso la dislocada princesita,
esconder en el bosque más espeso,
su rencor de graciosa mamequita
hecha para el amor y para el beso.

Y marchóse a una finca del Oriente,
donde paseaba su tristeza ardiente,
bajo los cocoteros y las palmas.

Y una tarde estival, ebria de fuego,
un gallardo galán hizo el ruído
de unir en el futuro sus dos almas.

II

Pero Lily, gatita alucinada,
por qué no quiso ser para el valiente,
(caballero del tiempo de la espada),
la blonda castellana de la fuente?

¡La coqueta Lily, ya enamorada
de un celaje que hería tenazmente
su sensibilidad esperanzada;
se reía del joven crudamente!

Mas, una noche azul, ebria de luna,
bajo el pinar, pasébase importuna
contándose a sí misma su revés.

Y el galán que espía enamorado,
sorprendióla llorando, en el callado
laberinto de pinos y cipreses...

III

Al escuchar la queja espiritual
de aquel dorcel nacido para atleta,
hubo un sacudimiento pasional
en su menudo cuerpo de coqueta.

A la entrante mañana, en el portal
admirando la trágica maleta
de aquella mujercita espiritual,
¡sintió que el alma se quedaba escueta!

La graciosa muñeca, apareciendo
con su sombrero puesto, sonriendo
le tendió su manita entumecida.

Y al estrecharla el joven febrilmente,
Ella le dijo, tímida y doliente:
—"Te dejo este recuerdo de mi vida!"—

IV

¡Llévose el tren la dulce principessa!
Largo tiempo en las grandias escondida,
el galán sollozando resaca,
¡todo lo que le habló junto a su oído!

Desde el tren la graciosa muñequita,
le sonrió al galán desaparecido;
él en tanto, revisa la capta,
¡joyel de su recuerdo más querido.

¡Era un collar de ópalos y plata!
Ella se lo dejó, como una gata
deja un cruel arañazo enfurecida.

—"Es la única joya que poseo,
el que tú la conserves yo deseo,
junto con la ilusión desvanecida."

Georgetta GARRALOSA

1920.

LA MISA DEL ALBA

POR ROSARIO SANSORES



Sus pasos resonaron en las baldosas del zaguán...

(Historia que parece cuento.)

Don Alfonso Riveron, casado, hacia más de cinco años tenía deseos de echar lo que vulgarmente se llama, una cana al aire. ¿Qué diablo, la vida es corta y además quería tomarse un pequeño desquite; su mujer, doña Francisca, apesar de ser modelo de esposas, nunca había querido complacerlo en dejar siquiera una vez, de asistir a la misa de alba.

La buena señora, un poco locata y calambraca, acostumbrada desde tiempo inmemorial levantarse a las cuatro de la mañana, para asistir a la misa que se celebraba diariamente en la cercana iglesia. En vano Don Alfonso había tratado de disuadirla. En el invierno, cuando mas grata era la tibieza del lecho y la quietud de las horas, parecía insinuar en la mente del esposo no sé qué pecaminosos pensamientos, doña Francisca rehuía hábilmente el amoroso acercamiento y comenzaba a vestirse despiacio, como aquel que sabe el tiempo de que dispone y no espera llegar tarde.

¡Paquita!,—con este cariñoso diminutivo, la llamaba D. Alfonso en las dulces horas de intimidad—Paquita, vas a coquer un resfriado, mira que la mañana está demasiado fresca. Ve más tarde, a la misa de ocho, si tal es tu deseo... Pero doña Paquita no respondía; lentamente, se despezaba y al estirar los brazos, su busto delicioso, se enarcaba bajo la fina camisa de batista.

Luego, se ponía sus enaguas bien almidonadas cuyo voluptuoso crugido, resonaba en los oídos del esposo, que arrebujado entre las mantas del lecho, se revolvia nerviosamente, buscando una posición, que no encontraba...

Por último, la excelente Paquita, peinaba cuidadosamente sus largas trenzas doradas, empolvaba frente al espejo de la coqueta su lindo rostro y terminaba prendiéndose con gracia inimitable la martilla de b'onda española. Tomaba su rosario de cuentas y salía persignándose devotamente mientras advertía al esposo que tabiaba por dentro a más y mejor.—Vuelvo enseguidita.

Esta diaria escena venía repitiéndose hacia cinco años, sin que el bueno de don Alfonso se atreviera a imponer su autoridad marital. Después de todo, la iglesia era un lugar santo y a semejante hora, ¿quién iba a fijarse en el lindo rostro de su mujer?

Empero, aquel día, resolvió correr una juerguita regular. Luego de vestirse cuidadosamente, procurando que Paquita no sospechara nada, reunióse con unos cuantos camaradas y amigablemente, se dirigieron a un céntrico restaurant de moda, donde D. Alfonso escanció entre plata y plata, repetidas copas de licor que acabaron por ponerlo un poco alegre.

Terminada la cena, el grupo se dirigió a un teatro de los suburbios, célebre por sus bellas típias y por los couplés harto verdes que noche a noche, repetían entre los aplausos estruendosos de los espectadores que llenaban en su totalidad las localidades.

D. Alfonso reía los chistes subidos de color y aplaudía rabiamente cada vez que una típi guñaba picareza los ojos o enseñaba descoadamente las piernas, acompañado todo por expresivos ademanes.

Llegó a olvidarse de su casa y de Paquita, que llena de impaciencia y acostumbrada a aquellas ausencias, no sabía explicarse donde andaría su marido. Tan embobado estaba D. Alfonso, que cuando la función se dió por terminada consultó su reloj y se quedó asombrado al ver que marcaba las tres de la mañana.

¿Qué diría Paquita al verle llegar a tales horas? ¿Qué disculpa darle?

Resolvió después de un rato de meditación, inventar la enfermedad de un amigo que se había indispuerto súbitamente y él, claro está, se había prestado a velarlo toda la noche...

Adoptada esta resolución, tomó el camino de su casa. Comenzaba a clareser y en el cielo, los últimos luceros parpadeantes, parecían burlarse del marido trastrochador. Cuando llegó a la puerta, se detuvo para arreglarse un poco la corbata y restregándose los ojos, tiro resaca del llamador.

Doña Paquita en persona abrió el pequeño ventanillo y preguntó con voz tranquila:—¿Quién es?

—Soy yo, Paquita, ábreme.

—¿Quién es usted?—interrogó de nuevo su mujer.

Tu marido, Alfonso, ábreme pronto.

Entonces Paquita fingiendo no conocerle, respondió indignada:

—Mi marido no acostumbra acostarse después de las diez de la noche. Jamás llega a tales horas; ¡sin duda estará usted equivocado!

Y cerró el ventanillo con un golpe seco. Sus pasos resonaron en las baldosas del zaguán y luego se perdieron en el interior de la casa. El reloj marcaba las cuatro. D. Alfonso tuvo una idea. Se agazapó en el portal inmediato a su casa y aguardó a que Paquita saliera como de costumbre a oír la misa de alba.

No tuvo que aguardar mucho. Pasados diez minutos, ésta salió, envuelta en su airosa mantilla de blonda, persignándose devotamente.

D. Alfonso la vió doblar la esquina y cuando tuvo la certeza de que no le vería si volvía casualmente el rostro, llamó a la puerta de nuevo. Esta vez una sirvienta le abrió y riendo interiormente de la jugarreta que meditaba, subió a su habitación y se cambió de ropa, luego se asomó al balcón a esperar la llegada de Paquita.

Terminada su misa, la buena señora muy recatada llamó a la puerta. Don Alfonso bajando las escaleras llegó al zaguán y abriendo el ventanillo interrogó con voz burlona:

¿Quién es?

Paquita reconociendo a su marido, respondió:

—Soy yo, Paquita, tu mujer, ábreme enseguida que empieza a aclarar.

Don Alfonso siempre burlescoamente replicó:

—Mi esposa es una señora muy honesta, se acuesta a las diez de la noche y no acostumbra an



—Y cerró el ventanillo de nuevo, dejando a Paquita con tres palmos de narices...

dar por la calle a tales horas. ¡Sin duda se ha equivocado usted de casa... Y cerró el ventanillo de nuevo, dejando a la asombrada Paquita, con tres palmos de narices...

Cinematográfica

POR Aristidej Perez Andreu

EL ÚLTIMO CAPITULO

La síntesis de esta película Medá, que estrenó el jueves 8 de abril, la expone

plicado por 2; aquí tienes un níkel para que te compres un lápiz y me envíes la respuesta.

EN "FAUSTO"

Se prepara una serie de atracciones, que como siempre llevarán a su elegante terraza, numeroso y selecto público.

En "Fausto" siempre se reúnen distinguidas familias, que con su presencia dan realce al espectáculo y demuestran sus simpatías por este bello templo de la Cinematografía.

Hoy domingo: "Rifando un novio", por Wallace Reid y "Extravagancia", por Dorothy Dalton. Mañana: colosal estreno "Juguetes de Pasión". El martes se repisará esta cinta y el miércoles se proyectará la espléndida obra "El corazón de un bandido", por Dustin Farnum. A las 8 y media, "Bravo mozo". El jueves, otra magna cinta: "El Mercado de almas", que se repisará el viernes; y a las 8 y media "Su Inna de Miel". El sábado a las 5 y cuarto "La Isla de la Conquista" y a las 8 y 30 "El camino más fácil".

UN GRAN ESTRENO DE LA "LIBERTY"

Es inmenso el entusiasmo que ha despertado en el interior "Los Miserables" en su gloriosa tournée, que tan acertadamente dirige el señor Smith.

Grandes son los triunfos, que viene conquistando la "Liberty Film". Próximamente veremos varias preciosas joyas del cine que nos ofrecerá.

INEXPERIENCIA

Insisto en afirmar que su estreno será un éxito indudablemente. He visto gran parte de la cinta, que me

ten los críticos americanos, diciendo que es "un pleito que se arregló a cambio de un beso."

La protagonista es Mabel Normand y la factura de Goldwyn.

Ha dado mucho que hablar su original argumento y el delicado naturalismo de los detalles.

Parece que a cierta joven, hija de un riquísimo comerciante en maderas, no le gustaban los "partidos" que, en su medio social de Long Island, Nueva York, aspiraba a su mano. Aburrida de tales pretendientes, dijo a su padre: quisiera para casarme, encontrar un hombre como tú, papá. Y el padre acepta un excéntrico plan de confinamiento en los bosques, que se le ocurrió a su hija; en los cuales bosques, con nombre supuesto y como una humilde maestra de escuela, viviría hasta encontrar el soñado prometido.

Y le encontró enseguida. Fué un joven periodista del cual ella; qué pronto! quedó cautiva de amor. Pero es el caso que el tal periodista no jugaba muy limpio, y aunque gustaba de la muchacha, urdió una intriga llena de audacias y de peligros, para la joven. Supo ella defenderse, pero fué tan grande el desengaño que la conducta del hombre soñado la produjo, que le planteó un pleito por libelo, en el cual confiaba tener toda la razón.

En efecto: durante una original escena que tuvo lugar en un ascensor, se arregló el pleito, sobreeseyendo el juez por falta de comparecencia.

La historietta tiene humorismo, y algo más de fino y delicado que lo que la película muestra.

La Normand hace un admirable trabajo, en la altura de la siempre superior factura Goldwyn.

Cuentan a sí mismo, en el estreno en Washington de una de sus películas, la Sra. del Presidente Wilson, que en el teatro estaba, la llama a su palco. Fué ella, cuando más felicitada y obsequiada se veía, un muchacho, no se dice el nombre, le preguntó: dígame, Miss Normand, ¿cuántos años tiene usted?

Todo el mundo quedó esperso ante la pregunta y Mabel, sacando de su bolsa una moneda de diez centavos, contestó el acto: "oye, dulce muchachito, yo tengo tan pocos años, cuantas escenas en "La Venus moeulo" recibidas por 20 y multi-



Mabel Normand en El último Capítulo



ha maravillado. Mucha limpieza, transparencia y enfoque perfecto, se atreve a decir que su factura supera a muchas extranjeras, con las que pueden comparecer. Y sobre todo, el trabajo de sus dos protagonistas, el joven A. Amaya y la genial Mabel, que ha conquistado al público que ansía verla en "Inexperiencia".

Como en su éxito, pues a pesar de todo sigo creyendo que no tiene rival.

Es inimitable. Así "licen" horrores, pero así se desahogan los desahogados!

Y Marina se rie de todo eso, se rie y... triana. ¿Qué delicia! Apoyar a una buena amiga y buena mujer por ser el punto de concentración de la envidia y despecho... Horror!

La Chis...matografía es lo peor del silencio Ar... Indudable.

DE LA INTERNACIONAL

"La Copla Sangrienta" está casi terminándose. A medida que avanza su impresión avanza mi entusiasmo, por la cinta no tiene nada que envidiar a las producciones extranjeras.

Aristides PEREZ ANDREU.

LOS TRIUNFOS DE CAPABLANCA

POR GUILLERMO PI

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES VENCIO A CUARENTA MIEMBROS DEL PARLAMENTO Y JUECES DE LA CORONA DE INGLATERRA.

Siempre que Capablanca ha regresado de una de sus tournées artísticas, he tenido por costumbre invariable celebrar con él una interview para comunicar a los lectores de BOHEMIA las impresiones del genio del ajedrez.

Esta vez, que viene como las arteriores muy cargado de frescos laureles, le he hallado algo tristonazo, con el ánimo deprimido por la frialdad del vacío que siente en su derredor, al notar que ni elementos oficiales ni particulares le han hecho demostración alguna de afecto; apenas si ha sido notada su llegada. De esto se dio Capablanca en la tarde del último lunes, cuando hablémosle extensamente en una de las salas del "Unión Clu" de su reciente recorrido.

—¿En qué fecha dejó usted la Habana para dar comienzo a su tourné, la que tantas satisfacciones nos había de producir.

—A principios de Mayo del pasado año, en que me dirigí a New York, donde estuve hasta el 26 de Julio que embarqué para Inglaterra.

—¿En ese tiempo que estuvo en New York celebró usted algún match.

—No, ninguno; yo se me presentó gran oportunidad, y luego que estaba en un estado de descanso mental muy necesario para acometer la empresa del Torneo de la Victoria.

—¿Dónde y cuándo se celebró ese torneo.

—El día once y trece de Agosto, no estoy muy seguro, en la ciudad de Londres; resultó el vencedor con diez partidas ganadas y una tablas.

—¿Qué maestro quedó en segundo lugar del torneo?

—Boris Kostic.

—Efectuó poco después algún nuevo encuentro.

—Sí, a la terminación del torneo jugué 35 partidas simultáneas, perdiendo una, haciendo seis tablas y ganando 28. Dias después salí para Francia, en cuya capital tenía concertados varios encuentros.

—¿Cuál fué el resultado de sus sesiones de París?

—Allí estuve dos semanas, celebré una sesión de partidas simultáneas contra 25 jugadores, ganándolas todas. Más tarde fui retado por dos grupos de fuertes jugadores a una sesión de dos partidas en consulta, ganando las dos.

—¿Regresó usted a Inglaterra?

—Regresé a Inglaterra para efectuar una tourné que jamás olvidaré, tanto por los éxitos obtenidos como por las demostraciones de que fui objeto. Las sesiones más notables por el resultado fueron, una en Manchester—que es uno de los clubs más fuertes del mundo—contra 31 jugadores escogidos entre los mejores; habiendo hecho una tabla y ganado todas las demás. A los dos días de la sesión de Manchester me batía en Leeds contra 40 rotables players de ajedrez, habiendo ganado todas las partidas a las tres horas y media de haberlas comenzado a jugar. Esto es en cuanto al resultado, que en lo que se refiere al valor científico, artístico e histórico a la vez, la sesión más importante la celebré el 2 de Diciembre en la Sala 14 de la Cámara de los Comunes. Allí jugué contra cuarenta jueces de la Corona y miembros del Parlamento inglés, habiendo también algunos distinguidos representantes de la prensa londinense. La sesión fué presenciada por más de la mitad de la Cámara y Lorea de Inglaterra, que a medida que iban llegando, se congregaban alrededor de las mesas, estando presente el jefe de dicha cámara, el notable Sir Bonav Law, que comparte con Lloyd George las responsabilidades del gobierno de la Gran Bretaña. Todos estos señores tuvieron para mí las mayores deferencias y demostraciones de sinceras simpatías.

—¿Cuándo celebró usted su entrevista con Lasker para concertar las condiciones del campeonato mundial.

—En el mes de enero salí de Inglaterra, dirigiéndome a España, pero pasando antes por Holanda donde me esperaba Lasker, con cuyo maestro concerté, en la forma ya publicada, las condiciones del campeonato del mundo.

—¿Qué edad tendrá el maestro Lasker?

—42 años cumplirá en el próximo diciembre.

—¿Cómo le fué en España?

—Admirablemente bien, quedé encantado de esa visita a la hermosa tierra de nuestros antepasados. Celebré sesiones simultáneas y matches en Bilbao, Madrid, Sevilla y Barcelona, concurrendo lo más notable y dis-



JOSE RAUL CAPABLANCA

El campeón cubano de ajedrez, que acaba de regresar del extranjero.

tinguido de la sociedad española a presenciar los juegos, pues en España pude notar un verdadero entusiasmo por el juego-ciencia, lo mismo que en los demás grandes centros de cultura de Europa que visité. En Madrid, el Casino me ofreció un almuerzo-homenaje, y el "Liceo de América" me honró con un título de socio de honor. En Barcelona se me ofreció otro banquete, y en todas partes se me agasajó y atendió con las más vivas demostraciones de afecto. De España pasé a París, y de aquí al Havre donde embarqué en "La France", arribando a New York el 14 de marzo.

—¿Jugó usted en los Estados Unidos en esta ocasión?

—Fui invitado a celebrar una sesión simultánea en Baltimore, donde jugué contra 26 players, ganando todas las partidas; esto es lo último que he jugado desde mi partida de la Habana a principios del mes de Mayo del año último.

—¿Cuáles son sus impresiones generales de este recorrido que acaba de realizar?

—Las impresiones que tengo son las mejores, las más agradables, especialmente de Inglaterra y España, donde se me ha repetido por todos los medios y en todos los tonos los más sinceros deseos de que regrese. Esas son manifestaciones que yo estimo hondamente de las que jamás me olvidaré.

—¿Qué otro país de Europa visitó usted a más de los ya mencionados?

—Estuve en la poética Escocia, el país dorado de Walter Scott, más bello aún de lo que de él se dice; sus montañas son más verdes, más azules las aguas de sus lagos y más blancas y brillantes las crestas altivas de sus montañas de lo que nos dicen los viajeros y leídas, la Verde Erin, siendo huésped de Sir Horace Plunkett, el eminente irlandés, que fué electo por unanimidad Presidente de la Convención Irlandesa, celebrada en Dublín por el año 1917. Sir Horace Plunkett es el único hombre que tiene la confianza de irlandeses e ingleses, un verdadero hombre de Estado, posee un gran corazón y un gran cerebro; y sus horas muy agradables al lado de ese grande-hombre, a quien admiro de todo corazón.

—¿Y aquel libro que tenía usted en preparación sobre asuntos de ajedrez, ya lo ha terminado.

—Lo acabo de publicar en Londres, editado por la famosa casa de Bell and Son, lo he titulado "My Chess Career", con esa misma casa tengo firmado un contrato por el cual me comprometo a entregarle los manuscritos antes de fin de año de otra obra que preparo, también sobre asuntos de ajedrez, y que titularé "Chess Fundamentals".

—Me puede decir algo del aspecto económico, ya que tan bien me ha informado del artístico y científico, de su valiosísima tourné que tanto nombre le da a Cuba en el exterior.

—No tratemos de eso; es un asunto tan delicado que me tiene como pisando sobre puntas de alfileres. En estos paseos se va a cultivar honores, satisfacciones, a despertar afectos, a estrechar lazos de amistad y de cariño, y a lo que usted quiera, pero nunca corresponden, y esto usted sabe lo que cuesta hoy; en Londres pagué cuatro libras esterlinas por una docena de rosas que obsequié a una distinguida dama, esposa de un conocido caballero de Inglaterra, que me sentó tres veces en la mesa de su palacio y que me llevaba de paseo en sus lujosas máquinas. Y si una docena de lindas rosas cuesta \$1600, un paseo de un cuarto de hora en un taxi cab cuesta cinco o seis pesos; hoteles, ferrocarriles, vapores, propinas, ropa, zapatos, invitaciones, en justa correspondencia a personas que han sido atentas. Todo eso cuesta lo que no puede usted imaginarse en el terreno de la lógica. Con lo que me paga el Estado cubano y un endo lo que yo gano, cuando hay premio en los torneos, poniendo un montoncito sobre otro y haciendo los gastos estrechamente ridículos, no me alcanza para las propinas de los valets. Estoy decepcionado al no hallar el calor que necesitan mis gestiones, mis esfuerzos en la carrera de propaganda que hago. No me queda otro recurso de continuar este viaje, esta frialdad que se hace en torno mío, que redunde a las circunstancias y hacer lo que hizo Cachupín, quedarse en casa.

Atendiendo al cúmulo de razones que de manera discreta y confidencial me expusiera Capablanca, vine a determinar que los cubanos ro sabemos agradecer las gallardías de ese joven con patriota cuyo genio es un bellísimo girón de luz, de luz única, que ilumina esa rama del saber humano que se llama ciencia del ajedrez, y que nos sirve a modo de faro para encauzar la admiración y las simpatías de los demás pueblos.



José Raúl Capablanca, el campeón cubano de ajedrez, jugando treinta partidas simultáneas en el Casino de Madrid.

Modas infantiles



Tanto como para las personas mayores, las modas ofrecen para los niños constantes variaciones. Y es que la encantadora edad infantil, necesita para su lucimiento, de todas las bellas innovaciones.

Los niños, por su gracia y a la belleza con que los albores de la vida exornan sus cuerpos, se hacen muy interesantes a los iniciadores de las últimas modas y por esto es que con tanta frecuencia, se conocen nuevos y bellísimos modelos, como éstos que publica BOHEMIA en esta página.

Es deliciosa su sencillez. Las telas a listas y a cuadros se usarán mu-

cho este verano. Los botones, tanto pequeños como grandes, servirán de adorno, así como los detalles de los dados ligeros y remates a punto de aguja.

Los cuellos, puños, bolsillos, corbatas, tirantes y cinturones en tela de tonos más fuertes que el resto del traje, se usarán en toda la estación veraniega. Son éstos, unos adornos que en todo tiempo se llevan. La diferencia la constituirá la ropa, que se usará muy corta y muy amplia.

Todo esto podrá deducirse por el presente grabado.

Como se ve, la moda favorece mucho a la niñez, y en esta edad, sus variaciones caen siempre admirablemente.

¿Qué bella diversidad la que contienen los modelos de este grabado! Diferencia en las formas, diferencia en los colores. Un niño es tanto más seductor, cuanto

más vistoso y novedoso sea su vestido. Y en ellos las combinaciones y los caprichos de las modas siempre sientan bien, parece que por la auroral alegría y la simpática vivacidad de que gozan.

Como dejamos dicho, la moda, en sus progresos, no se olvida de la niñez.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

"La Casa de Troya", esa admirable novela de Alejandro Pérez Lugín, tratada por el señor Linares Rivas, fue representada el jueves en el "Nacional".

Y a decir verdad, aunque los carteles traten de alabar a Pérez Lugín, presentando a Linares Rivas como héroe en la jornada, la comedia resulta muy inferior a la novela. Los tipos todos, en la adaptación teatral, pierden lo más esencial de su idiosincrasia. Y Linares Rivas, al improvisarse costumbrista, da un paso en falso, cosa muy lamentable en hombre de sus talentos.

"La Casa de Troya", es uno de esos trozos de vida, que traen a la mente el recuerdo de Galicia. Po-

cas novelas de costumbres, incluyendo las de Pereda y Palacio Vaydes, se habrán escrito en castellano capaces de igualar a esta que nos ocupa. En ella hay sentimentalidad, hay poesía y hay, en fin, hasta gracia e ironía. ¿Con tales elementos pues, no era de esperarse algo superior a lo que vimos en el "Nacional"? Nosotros sinceramente creemos que sí y de ahí que nuestra decepción fuese inmensa. El señor Linares Rivas ha fascado los tipos convirtiéndolos de alegres en lúgubros. Y les ha dado otra psicología, en oposición a lo fundamental de la obra.

La Carmiña de Castro-Retén, en la Comedia, resulta una heroína, digna hermana de las aristócratas de "Nido de Águilas" y "El abolengo". Y otro tanto ocurre con aquel romántico Gerardo, verdadera encarnación de lo que es un madrileño en provincias.

Todos, absolutamente todos los personajes, han perdido, al subir a la escena, su sugestividad. Y de ahí el desencanto de nuestro público y de ahí también el fracaso de Linares Rivas. "La casa de la Troya" es obra para leída y no representada. El jueves, en el "Nacional", salimos muy descontentos, echando de menos a muchos viejos amigos de la novela. ¿Dónde aquel Madeira, fuerte y generoso? ¿Dónde aquel Augusto, enamorado de su tierra y siempre nostálgico del Madrid que apenas si conocía? En la comedia, lo repetimos, apenas si se boecan... Y lo mismo ocurre con Casimiro y con Maragota. Todos ellos pasan dejándonos el amargor de no haber sido comprendidos. Mal hacen los carteles, lo repetimos, al tratar de eclipsar la gloria de Pérez Lugín. Todo cuanto hay de bueno,—bien poco por cierto,—en "La Casa de la Troya"—comedia—es obra del novelista y nunca del adaptador.

Cada día es mayor el entusiasmo de nuestro público por asistir a las funciones que nos ofrecerá el maestro Bracale, afortunado empresario, del célebre tenor Enrico Caruso.



MARIA BARRIENTOS

Eminente soprano ligero, que acaba de firmar contrato con el maestro Bracale, para cantar en el "Nacional", el próximo mes de Mayo.

El cuatrico que oíremos en el "Nacional" es el más notable de que tenemos recuerdo. A más del divo, figuran en él, artista de la reputación de María Barrientos, Stracciari, Mardones, la Melis y la Escolar.

La temporada dará principio en los primeros días de Mayo, estando ya cubierto el abono casi en su totalidad.

"La Argentina", notable bailarina española, se nos presentará en "Margot" el lunes próximo en su primera función de abono.

"La Argentina" es artista de mucho cartel, por lo que es de esperarse que su éxito resulte excepcional.

En "Martí", debido a la huelga que sostiene parte de la Compañía, ha habido que cambiar radicalmente de cartel.

"Arco Iris", la obra éxito de la temporada, temporalmente reposa. Ello no obstante, es de esperarse que todo se arregle satisfactoriamente, ya que la empresa Santa Cruz-Velazco siempre ha sabido ser consecuente con sus artistas.

"Arco Iris", al retornar a la escena, sintetizará todo un gran acontecimiento. Muchas son las personas que anhelan la oportunidad de volver a aplaudir esta obra, de presentación excepcional.

La temporada de la compañía "Penella" en Payret, sigue desenvolviéndose bajo los mejores auspicios. El público llena día a día el teatro, demostrando cada vez mayor entusiasmo. "El Paraíso perdido" puede decirse que ha sido una de las obras de la temporada. Esta preciosa revista de Moncayo y Penella ha tenido la fortuna de agradar mucho al público de "Payret". Lo que no es de extrañar, pues la obra está escrita con mucho gracejo y musicalizada con mucho acierto. Además en ella tiene ancho campo para lucirse el señor Lamas, primer actor de la Compañía, a quien el público ha hecho su favorito. Lamas es un notable actor cómico, de gracia espontánea y natural, que no necesita esforzarse mucho para divertir al público. Todas las noches el señor La-

mas escucha muy merecidas ovaciones y no por ello se duerme sobre sus laureles, pues a la noche siguiente da nuevas y más brillante muestras de su gracia y su talento.

Blanca Pozas, Lara, Guillén, Carmita Tomás, Marietta Fernández y demás artistas de la compañía, también contribuyen al éxito de las obras, desempeñando admirablemente los papeles que les encomiendan.

GERARDO DE NOYAL.

ACTUALIDADES



LAUREANO MEDINA.
Célebre tenor canario.

La pasada semana, falleció en esta capital, víctima de una prolongada dolencia, la respetable señora Juana Antúnez de Figueredo, esposa del coronel Fernando Figueredo Socarrás.

La vida de la extinta es una brillante página de virtud, de patriotismo y de nobleza. Nació en Yara en el año 1850. Cuando estalló la revolución del 68, salió al



LAS CARRERAS DE AUTOMOVILES.—
Los vencedores en las sensacionales carreras de los días 3 y 4 del mes actual.

ría, Presidente de la Asociación Nacional de Emigrantes Revolucionarios y Tesorero General de la República.

Un excelente caballero, el señor Francisco Steegers y Barbarrosa, persona de importantes relaciones sociales y financieras, acaba de abandonar la vida.

Era el señor Steegers, Secretario de la Administración de los Ferrocarriles Unidos y Empresas Aliadas. Su muerte ha sido sentidísima en esta sociedad, donde tanto se le estimaba por su hombría de bien, su cultura y su fina cortesía.

Al morir, deja el señor Francisco Steegers una ejecutoria envidiable, y un imperecedero recuerdo en el corazón de todos sus amigos y conocidos.

Descanse en paz el prestigioso caballero!

En esta página, publicamos gustosamente las fotografías de dos cantantes de mucho valer: el notable barítono Néstor de la Torre y el no menos notable, tenor Laureano Medina. En la pintoresca patria de Pérez Galdós, nacieron estos dos privilegiados del arte lírico, que hacen ahora un recorrido por toda la América, dando a conocer sus voces sonoras y delicadas.

Ambos artistas vienen revestidos de cier-



NESTOR DE LA TORRE
Notable barítono canario.

ta fama, conquistada en los mejores teatros europeos. Sus triunfos en Inglaterra son dignos mencionarse.

Haec varios días, la Torre y Medina celebraron un concierto en el teatro "Martí", donde dieron a conocer sus hermosas facultades de cantantes y al cual acudió un público numeroso, que los aplaudió frenéticamente.



SRA. JUANA ANTÚNEZ DE FIGUEREDO
Venerable matrona que falleció en esta capital la pasada semana.



SR. FRANCISCO STEEGERS Y BARBARROSA

Prestigioso caballero fallecido recientemente.

Cómo uno mismo puede darse un manicure profesional

¿NO le gustaría a usted que constantemente fueran sus manos la admiración de todo el mundo? Vea cómo con sólo unos cuantos minutos de cuidado, una o dos veces a la semana, tendrá usted sus manos tal como si hubiera acabado de visitar al manicurista.

Para dar a las uñas la forma deseada

Límeselas con una lima flexible de acero hasta darles la longitud deseada. La forma que está en moda en la actualidad es la ovalada. Suavicé las desigualdades y deseles forma a las esquinas con la lima y el papel esmeril, empezando en los lados hacia el centro.

Para suavizar la cutícula

La parte más importante del cuidado de las uñas es lograr que la cutícula se conserve intacta. No debe cortarse nunca. Envuelva una pequeña porción de algodón absorbente en la extremidad de un palillo cuticular de naranjo (ambas cosas vienen en la caja Cutex) y humedézcase en el líquido Cutex, empujando hacia atrás la cutícula suavemente. Enjuéguese las manos en agua limpia.

Para blanquear las extremidades de las uñas y para pulirlas

Luego aplíquese el Blanco Cutex simétricamente debajo de las uñas. Esto les da la blancura exquisita de la nieve. Conclúyase el "Manicure" puliendo las uñas con Cutex.

Después vea sus uñas. ¡Tan suaves e iguales! ¡Tan blancas y brillantes! Una o dos veces a la semana preste a sus uñas unos cuantos minutos de cuidado, dándoles este rápido "Manicure" Cutex, y verá como todos sus amigos admirarán la hermosura de sus uñas y, naturalmente, de sus manos en general.

Si la cutícula de sus uñas tiene tendencia a ponerse seca y gruesa, úntele un poquito de Cold Cream Cutex todas las noches. Esta crema se prepara especialmente para mantener las manos y la cutícula suaves y finas.

Las especialidades Cutex para las uñas están de venta en las farmacias, droguerías y tiendas de ropa. Si no se puede obtenerlas en las tiendas, diríjase a Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Envíe 0.25 cts. por un juego miniatura. Pruébalo. Envíenos 0.25 cts., en moneda o sellos de correo, por un juego de prueba completo. Contiene, en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para las uñas; Crema y Pastilla para Pulir; lima de esmeril; palito cuticular, de naranjo, y algodón absorbente. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos. Estos juegos miniaturas no se venden en las tiendas. Solicite hoy el suyo de Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Envíenos 0.25 cts. por un juego de prueba completo.

Northam Warren Corporation,
Apartado 2101, Habana, Cuba.

Incluye la suma de 0.25 cts., en moneda (o sellos).
Sirvase enviarme un juego miniatura "Cutex".

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

N.º _____

Provincia _____

NORTHAM WARREN
Nueva York



Para conservar la cutícula suave y tersa, cútelas las uñas según el sistema Cutex.



Para dar a las extremidades de las uñas una blancura impecable, aplíquese una pequeña cantidad de Blanco Cutex.



El Pulimento Cutex para las uñas da a éstas el lustre telcado que Ud. desea.



NUESTROS GRANDES PROGRESOS FINANCIEROS

La sucursal del Banco Nacional en Quemado de Guines

El día 5 de Noviembre de 1918 fué establecida en el progresista y simpático y esto que ocurre con esta Sucursal acontece con todas las que el Banco Nacional de Cuba tiene establecidas a través del territorio de la República. He aquí por que nosotros creemos y afirmamos que con el establecimiento de esas sucursales el Banco Nacional realiza una obra utilísima y patriótica, digna de los más altos elogios.

Al frente de la mencionada sucursal, está en calidad de Administrador el señor Rolando Núñez de Villavicencio, persona inteligente y honorable por todos conceptos y muy apta para el difícil e importante cargo que la Dirección del Banco Nacional le ha confiado. El cargo de Contador lo ocupa el señor Juan M. Lasarte Clavelo, el de Cajero José Antie Rodríguez García; todas ellas personas de reconocidas dotes intelectuales y morales que gozan de la entera confianza de sus superiores y que desempeñan sus cargos con el beneplácito de todos. El edificio en que actualmente tiene estable-

Rolando Núñez de Villavicencio
Administrador



Juan M. Lasarte Clavelo
Contador



José Antie Rodríguez
Cajero



Banco Nacional de Cuba



Oficinas del Banco

Sucursal del Banco Nacional de Cuba en Quemado de Guines.

cidas sus oficinas la Sucursal tiene carácter provisional, pues el Administrador de la misma, en vista de la importancia que ella ha alcanzado, viene realizando gestiones para que sea construido un edificio amplio y apropiado, donde insular como ella merece, las oficinas de la Sucursal. El señor Núñez espera que sus gestiones obtengan resultado satisfactorio y que dentro de breve plazo el nuevo edificio de la Sucursal se levante ante la vista de la población.

Para terminar encamino al señor Núñez y demás empleados, nuestra sincera felicitación por haber sabido elevar a la mencionada sucursal a la envidiable altura a que hoy se encuentran.



La Sonrisa de la Robustez

La Sonrisa de la Robustez en la niñez significa luego un desarrollo normal, vivacidad, contento y despejo mental, así como un organismo libre de tendencias a toda suerte de enfermedades.

Asegure su propio sosiego y el bienestar y felicidad de sus hijos

“Dele a Sus Nenes Emulsión de Scott”

de puro aceite de Hígado de Bacalao sin drogas ni alcohol;
un producto directo de la misma Naturaleza.



581



SOCIALES



Francisco Plá y Picabia.

Largo fué el martirio del buen amigo, fallecido en la tarde de ayer en esta ciudad.

Más de dos años duró la traidora enfermedad que le ha llevado a la tumba, dejando con su desaparición un hondo vacío en el hogar de sus familiares. Allí está su infortunada compañera, la ejemplar dama María Martín, llorando con sus hijos pérdida tan irreparable.

Lleguen a todos nuestro sentido pésame.

En la presente semana partirá con rumbo a los EE. UU. el distinguido matrimonio, bella y elegante dama señora “Cueca” Pons de Texidor y Alejandro Texidor y López, apreciable caballero, perteneciente al alto comercio de esta capital.

Los esposos Pons-Texidor se proponen pasar una corta temporada en la vecina República.

El Cronista les desea una feliz travesía y una grata estancia.

Engalanamos esta página con el retrato del precioso niño Frank Fernández Espinosa, hijo amantísimo del respetado doctor “Panchito” María Fernández, una de las glorias más legítimas del Cuerpo Médico cubano.

El niño Frank parece haber heredado todas las dotes morales e intelectuales que adornan a su padre, por lo que el Cronista se complace en felicitar a ambos.

En el teatro “Nacional” se celebrará el día 8 de Mayo un baile de las flores, para dedicar sus productos al asilo “Truffin”

Para tratar de dicha fiesta se citó a una asamblea de señoras, en la elegante residencia del general Rafael Montalvo.

Presidida fué por la bella dama Mina Pérez Chaumont de Truffin, actuando de secretaria la interesante señora Emma Cabrera de Giménez Lanier.

Entre las señoras que concurrieron recordamos a Mercedes Lasa de Montalvo, María Herrera viuda de Seva, Eugenia Segre viuda de Sardiñas Chita Escardó de Freyre, Caridad Sala de Marimón, Carmela Nieto de Herrera, Lola Roldán de Domínguez, Mamea Bériz y Valdés y Amelia Solberg de Hoskinson.

Mercedes Romero de Arango, Esther Cabrera de Ortiz, María Dufau de Le Mat, Mercedes de Armas de Lawton, Teté Paucés de Martí, Nena Ariosa de Cárdenas Graziella Cabrera de Ortiz, Paquita Marimón de Port, Clarita Rivero de Suárez y María Radelat de Fontanills, Estela Brochi de Torriente, Elena Herrera de Cárdenas y Pepa Echarte de Franca.

María Martín de Dolz, Concha Montalvo de Mendizábal y María Galarraga de Sánchez.

Hemelina López Muñoz de Literas, René G. de García Kohly y Mirta Martínez Ibor de del Monte, Fredesvinda Sánchez de Aguirre, María Teresa García Montes de Giberga, Panchita Pérez Vento de Castro, Mercedes Marty de Baquer, Cristina Montoro de Bustanante, Pilarcita Ponce de Valiente, Gloria Ederman, Vivita Rodríguez de Pino y Cheita Aróstegui de Pedrosa.

María Luisa Gómez Mena de Cagiga, Josefina González de Rodríguez, Carmen Aróstegui de Longa.

Accediendo a la invitación que especialmente se le hizo, acudió Antonia M. de Paz. La célebre Argentina.

Un grupo de señoritas que presidido por Rosita Sardiñas, formaban Seida Cabrera, Aurina Alvarez de la Campa, Conchita Pagés y Lily Padró.

Y la representación de la crónica, formada por Alberto Ruiz, Eduardo Cidre, Alberto Román, Enrique Uthoff, Julio de Céspedes, Alfredo Sívoro Arango Armando Marchona...

Se nombraron comisiones. La de anuncios, quedó constituida con Mina Pérez Chaumont de Truffin, Caridad Sala de Marimón, Teresa E. de Pantin, Carmela Nieto de Herrera, Amelia Solberg de Hoskinson, Panchita Pérez Vento de Castro, María Dufau de Le Mat, Mercedes Lasa de Montalvo, Esther Cabrera de Ortiz, María Dolores Machin de Upmann, María Luisa Gómez Mena de Cagiga, Emma Cabrera de Giménez Lanier, Nena Valdés Fauly de Menocal, Clarita Rivero de Suárez, María Teresa García Montes de Giberga, Carlota Fernández de Sanguly, Pilarcita Ponce de Valiente, Mrs. Grinda y Ana María Menocal.

La comisión de decorado la integran Rosa Castro viuda de Zaldo, Pepa Echarte de Franca, Vivita Rodríguez de Pino y Fredesvinda Sánchez de Aguirre.

Componen la comisión para la venta de tabacos Blanca Broch de Albertini, Nena Ariosa de Cárdenas, Blanca García Montes de Terry, René G. de García Kohly, Nena Pons de Pérez de la Riva y María Radelat de Fontanills.

La de abanicos: La forman Lola Roldán, Esther Cabrera de Ortiz, Clarita Rivero de Suárez y María Radelat de Fontanills.

El clou de la caritativa fiesta del 8 de Mayo será un baile nuevo en la Habana.

El May Pole es su título. El traje de cada señorita que lo baile, representará una flor.

Los ensayos del May Pole serán dirigidos por la notable bailarina bella Argentina.

Tocarán dos Bandas y la orquesta de cuerda del “Casino de la Playa”.

En cien pesos se ha fijado el precio de los grilles y palcos, costando la entrada personal cinco pesos.

Tanto los palcos como las entradas pueden adquirirse dirigiéndose a la señora Romero de Arango, en su residencia de la Avenida del Golfo y Manrique.

Los tendrán asimismo a la venta en sus respectivos domicilios, las señoras Mercedes de Armas de Lawton, Amelia Solberg de Hoskinson y Carmela Nieto de Herrera.

En su oportunidad daremos más detalles de tan hermosa fiesta.

En Madruga.

Nuestras principales familias se preparan para la temporada de Madruga, que como en anteriores años resultará agradabilísima.

En el hotel “San Luis”, montado con todos los adelantos modernos, quedan muy pocas habitaciones disponibles.

En Madruga el lugar de veraneo de nuestra buena sociedad.

Con gran éxito ha quedado abierta la exposición de cuadros del notable pintor español González del Blanco, en los salones del “Diario de la Marina”. Puede ser visitada de 4 a 6 y de 8 a 10 p. m.

El Casino de la Playa.

El baile con que se inaugura el gran Casino de la Playa, para dedicar sus

(Pasa a la Pág. 23)

COMO VIVEN LOS BOLSHEVIQUES EN KISLOVODSK



POR EL ANTERIOR GRABADO PODRAN DARSE UNA IDEA NUESTROS LECTORES DE LA VIDA DE DISIPACI

NDALO A QUE SE ENTREGAN LOS SOLDADOS BOLSHEVIQUIS EN LAS PRINCIPALES POBLACIONES DE RUSIA.

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorina, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorina facilita toda clase de trabajos físicos estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada.
TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO.

Tres cucharadas de
café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alesia. PARIS

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor
antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d' Alesia.

-----PARIS-----



STERN BROTHERS

WEST 42nd STREET, NEW YORK, E. U. A.

Las personas que visiten nuestro Establecimiento estarán interesadas en la hermosa exhibición de

MODAS de VERANO

para Señoras, Señoritas y Niñas.

En cada departamento podrán encontrar un incomparable surtido de mercancía que satisficará perfectamente todos los requisitos del nuevo guardarropa en la presente estación.

Los Sombreros, Pieles, Prendas de Vestir y toda clase de Accesorios de la indumentaria femenina merecerán sin duda su especial atención.

Nuestra intérprete española acompañará personalmente a las personas que lo soliciten a hacer sus compras en el Establecimiento, y nuestro Servicio por Correo se encargará de escoger cuidadosamente los pedidos que se nos hagan por carta.

SOCIALES

productos a la "Roosevelt Memorial Association" y a la Creche Habana Nueva, se celebrará el miércoles catorce del actual. Hay gran animación entre nuestro mundo elegante, para asistir a dicha fiesta.

En la Parroquia de Monserrate se celebró recientemente el bautizo del bello niño Leandro Pablo Cejas Alvarez, hijo amantísimo del apreciable matrimonio Irene María Alvarez y doctor Leandro Cejas Piedra.



MATILDE MOLINA Y MOLINA
Inteligente y graciosa niña, en el día más feliz de su vida.

Fueron sus padrinos la abuela paterina señora Amparo Piedra vinda de Cejas y el tío del niño señor Pablo Cejas Piedra. Una vida de interminable dicha, deseamos para el monicmo bebido.

Recientemente hizo su primera comunión, la graciosa niña Matilde Molina y Molina, nacanto de su hogar.

Con tal motivo, Matildita se vió muy agasajada. Con el alio trae lucia encantadora. Felicitamos a sus padres, los distinguidos esposos Molina.

De otro bautizo celebrado en la misma iglesia vamos a dar cuenta a nuestros lectores.

Trátase del hermoso niño Pablo Francisco Cejas Alvarez, hijo de los jóvenes esposos Irene María Alvarez y Leandro Cejas Piedra.

Apadrinaron al sonantimo bebido la distinguida dama Josefa Benítez de Ramos y el aprecia-

ble amigo y compañero estimadísimo señor Rafael Ramos. Felicidades.

Para el día 17 del actual está señalada la boda de la bellísima señorita Carmela Menéndez Fernández y el distinguido joven José Fernández Rodríguez. El acto tendrá lugar en la Capilla de los PP. Pasionistas de la Vibora, a las nueve y media p. m.

En breve embarcará para Europa, en unión de su esposa e hijo, la distinguida dama Esperanza A. de Capilla Tengan todos una traviesa felicísima.

El doctor Hermirio Romero ha sido nombrado Juez Municipal de Casa Blanca. Le deseamos grandes éxitos.

En una residencia que se levanta en el Paseo del Prado, se celebró días pasados una agradable fiesta, agra-dable fiesta, consistente en un baile dado por la señora "Lolita" Gato de Rodríguez, con motivo un espléndido buffet ció un espléndido buffet donde sobresalía el espumoso champagne, ricas pastas, helados y licores. Hubo varias sorpresas, entre ellas, la rifa de un hermoso keuppe, que fué otorgado con el número 13 a uno de los jóvenes concurrentes.



SRTA. BLANCA PRIETO
Distinguida señorita de nuestra sociedad.

Numerosa y selecta
(Pasa a la Pág. 26.)

SOCIETE FRANCAISE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

9 RUE DE LA PERLE

ADRIAN & Co.

PARIS

SULFURINE LANGLEBERT

Hermosura e Higiene de la piel.

CAPSULAS —Bronquitis—
JARABE "SERAPON"
AMPOLLAS Tuberculosis pulmonar

CAPSULAS DE "TERPINOL"
ADRIAN
Diurético poderoso.

LEVADURA DE CERVEZA
ADRIAN
Polvo.—Granulado.—Comprimido.

MEDINAL "ADRIAN"
Tratamiento del insomnio, ampollas,
píldoras, jarabe.

CLOROPORME "ADRIAN"
Universalmente empleado.
Ampollas de 15, 30 y 60 gramos.

Tuberculosis, Clorosis, Enfermedades de la piel, Artritis, Asma, Anemia, ARRHENAL "ADRIAN"
Ampollas, Comprimidos, Granulos, Solución.

Anemia.—Linfatismo
EXTRACTO DE CEREALES
"ADRIAN"
Líquido o granulado.

La salud del estómago
BICARBONATO DE SOSA
"ADRIAN".

VESICATORIO
Líquido
"BIDET"

VINO DE QUINIUM
"ADRIAN"
Tónico reconstituyente.

VINO DE CARNE Y HIERRO
"ADRIAN"
Contra la Anemia.

VINO DE KOLA
"ADRIAN"
Contra la Neurastenia. Regulariza el Corazón.

JARABE RABANO YODADO DE
"ADRIAN"
Depurativo poderoso.

CATAPLASMO OATADO
"ADRIAN"
Sedativo emolliente

Los Productos ADRIAN & Co. optuvieron el "Gran Prix" en la Exposición de Bruselas de 1910.

VALDA

EVITANSE
TRATANSE
CURANSE.
TODAS LAS ENFERMEDADES

Vias Respiratorias
con el empleo de las

PASTILLAS VALDA

ANTISÉPTICAS
Pero no se responde del fallo otro empleando

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

EXIJANSE PUES
en todas las farmacias
en CAJAS con el nombre

VALDA

en la tapa.

SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

VALDA

EN EL METROPOLITAN

Muzio, tiple lírica que hizo las delicias del público habanero en la famosa temporada del 1916 en el Teatro "Nacional" con la Empresa Bracale. Es esta una joven linda y aristocrática, de voz extensa y bien timbrada, sobre todo en los registros medios. Sin embargo, en esta obra no supo sacar todo el partido que la ofreciera el papel de Tasiara. De Luca nos hizo un Onegin aceptable, pero hasta cierto punto desprovisto del espíritu diabólico del Tenorio, al paso que Martinelli nos presentó una figura ideal en su carácter de Lenski a pesar de que en ciertas ocasiones no cantó con el fervor que demandaba la acción. Mr. Bodarzky dirigió con la competencia de siempre y el inmenso público aplaudió con insistencia y sinceridad.

Esta es la última novedad musical de la presente temporada de ópera aquí, y con ella cerramos nuestras crónicas. Los lectores de BOHEMIA habrán tenido ocasión de notar que nuestra crítica fue siempre desapasionada y objetiva, y nunca autoritaria. Cuando tuvimos necesidad de fustigar fustigamos con la conciencia del que conoce su arte, y cuando hubimos de ensalzar lo hicimos sin dudar ni cascañeos propios de críticos incipientes. Nosotros juzgamos al arte como una manifestación del genio o del trabajo, sin que pese en nuestro ánimo la belleza de la dama o el apuesto del galán. Muy satisfechos nos consideramos si los lectores de esta Revista pudieron hallar en nuestros trabajos, ratos de solaz a falta de motivos de instrucción.

DR. H. NOVOA SPADE.

Nueva York, Marzo de 1920.

N. de la R.—En su próxima edición publicará BOHEMIA una interesantísima entrevista del señor Novoa Spade con la eminente soprano Geraldine Farrar, una de las artistas favoritas del público neoyorkino y que de tantas simpatías goza en Cuba. Creemos que esa entrevista será del completo agrado de nuestros lectores, pues además de su interés intrínseco irá bella y profusamente ilustrada.

LAS CANTERAS DE JUMAGUA

En una de nuestras pasadas ediciones, publicamos una extensa información sobre las ricas canteras de Jumagua, existentes en Sagua la Grande, de la acreditada firma López-Lasa y Fernández, S. C.

Comprobando la calidad inmejorable de la cal que se obtiene en dichas canteras, insertamos un análisis bastante bueno en cuanto a la proporción de sus componentes, pero que por un error numérico, no resultó absolutamente exacto. Para su debida rectificación, incluimos hoy este otro análisis:

ANÁLISIS DE CAL

Oxido de cal en CaO	98.59
Acido carbonico en CO ₂10
Silice en SiO ₂31
Hierro en Fe ₂ O ₃	No tiene
Alumina en Al ₂ O ₃	No tiene
Magnesia en MgO	No tiene
Humedad en H ₂ O	1.00
TOTAL	100.00

Insomnio

Despertares Frecuentes - Lasitud general
¿No descansas por la noche? ¿Las horas de sueño que disfrutas son pocas? ¿O despertás a menudo con ó sin pesadillas? ¿O sientes por la mañana mas fatigado que al acostarte la víspera? ¿Digeres mal? ¿Padeces de dolor de cabeza? ¿La fuerza y la energía os faltan? ¿Tened cuidado con eso, porque por el insomnio comienzan las mas graves enfermedades nerviosas! La

Neurinasé

Aparigua los centros nerviosos. Su acción calmante y lúbrica a la vez, procura un sueño reparador y beneficioso. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo y vuelve a vuestras ocupaciones habituales. Ensayad hoy mismo la Neurinasé en mi oficina y os dará el capullo que en "vuestros operarios" debe ser remedio soberano.

Recomendada por el Doctor Leroy, Médico Jefe del Servicio de enfermedades nerviosas y mentales en los Anales de París y del Departamento del Sena.
"Por espacio de varios meses se experimentó la Neurinasé en mi oficina y sólo he tenido motivo para felicitarlos de sus resultados."
Laboratorio de A. Gincovitz, 2, rue du Diable-bleu, París. — En toda buena farmacia.

La Neurinasé cura: Insomnio, Neurastenia, Neuralgia, Lasitud general, Inapetencia, Ideas tristes, Sensación intelectual, Contracciones nerviosas, Desórdenes de la edad crítica, Convulsiones de los niños, etc.



Obedezca al Médico

El sabe más que V. El ha estudiado el organismo y tiene gran experiencia. Siga sus consejos, y cuando él le recomiende las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, no deje de usarlas, pues él sabe muy bien lo excelentes que son para curar y evitar las enfermedades producidas por sangre pobre o nervios degenerados. El doctor le recomendará las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

para la Anemia, la Neurastenia, el Reumatismo, la Dispepsia, etc., y V., como persona razonable, irá a pedirles a su boticario y las empezará a tomar cuanto antes.

Le darán la salud.

NO TOME UD. DROGAS PARA LOS RIÑONES

El único medio racional y seguro de obtener alivio inmediato es friccionarse la espalda con Aceite de San Jacobo.

¿Cree usted que su dolor de espalda es causado por los riñones? Pues está usted en un grave error. Los riñones no tienen nervios y, por tanto, no pueden doler. De lo que usted padece es de ciática, de lumbago o de un simple estropeo de los músculos, y lo único que realmente puede aliviarlo es rapidez y sin peligro alguno, es el Aceite de San Jacobo. Fricciónese la espalda y la cintura con esta magnífica preparación y a los pocos momentos se sentirá absoluta y completamente aliviado.

¡No siga usted siendo esclavo de ese dolor! Compre en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo, aplíquelo según las instrucciones respectivas y podremos garantizarle que se asombrará de la rapidez y eficacia con que obra este medicamento. Uselo usted sin temor alguno, pues nunca irrita ni mancha la piel.

Hace más de sesenta años que el Aceite de San Jacobo está efectuando curas maravillosas en todas partes del mundo. Cinco medallas de oro ganadas en las principales Exposiciones son un valioso comprobante de sus excepcionales méritos. ¿Puede haber otro medicamento más digno de confianza?

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITISMO - GOTA - REUMATISMOS

Anúnciese en Bohemia

MALES LEVÍSES.

De cada mil personas que se sienten indispuestas hay una, por lo regular, en peligro de muerte. Las primeras no se hallan tan enfermas que tengan que recurrir a la cama, ni siquiera para recostarse, pero sí lo bastante para no gozar de los placeres y comodidades de la vida, para hacer que el trabajo sea duro y lento, y para desear encontrarse bien de salud. Muchos de nosotros nos quejamos de alguna pequeña indisposición o tendencia a ella, de lo que hay que precaverse. Los hombres de vida sedentaria, así como las mujeres dedicadas a las labores del hogar son, sin duda, las personas que más sufren de estos males que vienen y van; males que se presentan con más frecuencia y duran más a medida que la edad avanza. Este es el tiempo en que se debe emplear la

PREPARACION DE WAMPOLE que es el mejor amigo que se puede encontrar. Entre los descubrimientos medicinales de nuestra época, pocos lo igualan. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es un remedio de mérito indiscutible para la Anemia, Escrófula, Debilidad Nerviosa, Bronquitis y Afeciones Pulmonares. El Dr. Enrique Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito. Es de inapreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Su uso en indisposiciones ligeras evitará enfermedades incurables. Decídase a emplear nuestro remedio y no sufrirá un desengaño tomándolo. Se venden más por recomendación personal que por medio de anuncios. De venta en todas las Farmacias.



Vase los dientes después de usar el Pepsodent durante diez días. Vea cómo brillan cuando la película desaparece y entonces podrá apreciar por primera vez para qué sirve el cepillarse.

La película es la base del sarro. Ella es la que se descolora y ocasiona la caries.



Debe enseñarse a los niños que no basta cepillar los dientes porque el cepillo sólo no limpia bien. Hay que eliminar la película para conservar la dentadura.

Observe los Resultados Durante Diez Días

Vea qué limpios quedan los dientes después de usarlo, cómo se elimina la película y cómo al desaparecer ésta se emblanquece la dentadura. Esta prueba por diez días será una revelación.

RECORTE ESTE CUPON

ahora, antes de que lo olvide, y mándelo pidiendo un tubito para diez días.

Millones de Dientes de Conservan Ahora Limpios Sanos y Blancos al Eliminar la Película

Inserciones aprobadas por altas autoridades dentales

Los dientes, a pesar de cepillarlos se descoloran y se carían por lo siguiente:

Sobre los dientes hay una película pegajosa que se puede sentir con la lengua. Siempre está presente y en vías de formación. Se adhiere a los dientes, entra en las grietas, se endurece y ahí se fija.

La película y no los dientes es lo que se descolora. Es la base del sarro. Retiene los residuos alimenticios que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes, lo que ocasiona la caries.

Millones de gérmenes se crían en ella. Estos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea. Por eso ahora se encuentra en la película el origen de casi todos los males de los dientes.

Porqué es Insuficiente el Cepillo de Dientes

El cepillo por sí sólo no elimina la película. La pasta de dientes ordinaria no la disuelve. Así es que la película se queda y forma sarro. Permanece en las grietas y ocasiona la caries. La estadística demuestra que los males de los dientes aumentan constantemente a pesar del cepillo de dientes.

La ciencia dental ha encontrado ahora

un nuevo medio para eliminar esa película. Autoridades competentes han demostrado su eficacia después de muchos ensayos en las clínicas. Los principales dentistas en todo el mundo ahora lo usan y lo recomiendan. Para el uso en el hogar se presenta ahora bajo la forma de un dentífico moderno llamado Pepsodent. Y mandamos un tubito para diez días a todo el que lo solicite, para mostrar así sus efectos.

Casi Todos los Males de los Dientes se Deben a la Película

El Pepsodent se prepara a base de pepsina que es el disolvente de la albúmina. La película es albuminosa. El objeto del Pepsodent es disolverla e impedir su formación.

Este método parecía antes imposible porque hay que activar la pepsina, y el medio usual era un ácido dañino para los dientes. Pero la ciencia ha encontrado ahora un medio activante inofensivo. Ese método es el fundamento del Pepsodent y resuelve el problema de la pepsina iniciando una nueva era en la higiene dental.

Ahora recomendamos a todos que lo prueben en el hogar. Hágalo en bien suyo y en el de sus niños. Compare los resultados con los que obtiene ahora, y juzgue cuáles son mejores. Mande el cupón por nuestro tubito para diez días.

PAT. OFF.
Pepsodent

REG. U.S.

El Dentífico de la Nueva Era

Producto científico aprobado y ensayado por altas autoridades dentales y recomendado ahora por los principales dentistas. Los tubos grandes se venden en todas las droguerías.

TUBITO GRATIS

THE PEPSODENT CO.

BOH. 1104 S. Wabash Ave.

Chicago, Ill., U. S. A.

Sírvanse remitirme gratis un tubito de Pepsodent para 10 días.

Nombre

Dirección

SOCIALES



SRTA. HORTENSIA VALDES.—Distinción y belleza. He ahí las dos cualidades predominantes en su hermosa figura.

fué la concurrencia y no la reseñamos por caecer de espacio.

Además del baile hubo canto. Deleitó a la concurrencia con su voz el conocido joven Mariano Meléndez, cantando mucho y bien como él sabe hacerlo.

Nos retiramos de aquella simpática fiesta con gratos recuerdos.

Manuel Calzadilla.

Corsés, fajas y ajustadores. Lo mejor en esto, tanto por su calidad y novedad, como por estar todo confeccionado especialmente para nuestro clima, lo tiene la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Veán las damas sus elegantes corsés, sus magníficas fajas. Sus cómodos y excelentes ajustadores. ¡No se puede pedir nada mejor!

Esta popular casa sigue vendiendo muy barato.



MIENTRAS USTED DUERMA

EL DELICIOSO LAXANTE

TE JAPONÉS del Dr. GONZALEZ

Regularizará las funciones de sus intestinos.

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, Teléf. A-2886.

AGENCIA VERITAS

ROPA INTERIOR PARA SEÑORAS MARCA "DOVE" ELEGANCIA CON SENCILLEZ

Al comprar Ropa Interior siempre es conveniente obtener el artículo conocido y que ha dado en toda época los resultados apetecidos, como ya lo ha puesto en evidencia la marca "DOVE" al satisfacer los deseos a millares de señoras en todas las partes del mundo.

La marca "DOVE" goza de la supremacía entre los demás artículos de ropa interior por su estilo elegante en su sencillez, corte entallado y holgado, materiales de calidad incomparable y mano de obra immejorable.

Si quiere tener la satisfacción de que su dinero sea bien invertido, pida la Ropa Interior marca "DOVE" que ya es tan conocida que se encuentra de venta en casi todas las tiendas de importancia.

Pantalones DOVE Camisas de Dormir DOVE Camicas DOVE
 Corsos DOVE Pajamas DOVE Camisetas DOVE
 Camisas de Día DOVE Enaguas DOVE Traje Atlético DOVE

Hacemos ofertas especiales a los comerciantes. Para informes diríjase al Agente General

SR. FRANCISCO GARCIA
 San Ignacio 35, (Apartado 2365), Habana, Cuba.

Para informarse pronto los comerciantes en las provincias de Camagüey y Oriente, pueden dirigirse a nuestro agente en esas Provincias:

SR. CELESTINO DELEYTO
 Aguilera, Alta 5, (Apartado 312), Santiago de Cuba.

La edición Cablegráfica "Hecomy" New York. Establecida en 1874.

D. E. SICHER & COMPANY
 45-51 West 21st St., Nueva York

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

92 SUCURSALES EN CUBA.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

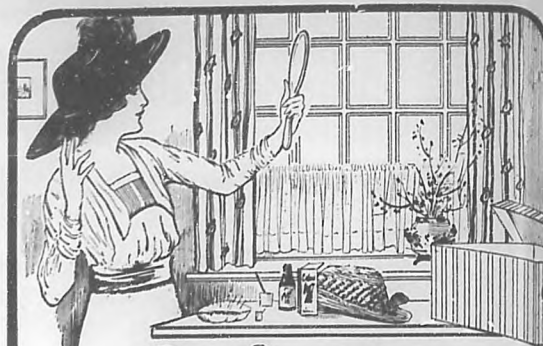
ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.



Colorite

Pinta sombreros de paja nuevos y viejos

y no solamente les da apariencia de nuevos sino que se les puede dar cualquier tinte que se desee, es decir que es posible igualar el color de cualquier vestido o abrigo. En resumen, usando COLORITE se transforma un sombrero de paja viejo en nuevo prácticamente sin costo.

COLORITE es un líquido y se aplica fácilmente con una brocha. Se seca rápidamente y pinta también zapatillas de seda o lona, maletas de cuero, cinturones, canastas, etc. Se vende en diez y seis colores para satisfacer el gusto más exigente.

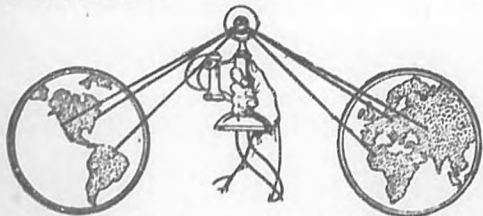
CARPENTER MORTON CO.
Establecidos en 1840

COLORITE se vende en Droguerías, Establecimientos de Mercancías Generales y Ferreterías.
Distribuidores
U.S.A. CORPORACION, Habana, Cuba



INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.



Loción Hiel de Vaca

INSUPERABLE

PARA

EL CUTIS

Última creación

DE

GRUSELLAS

Y Cia.

PIDALA EN TO-

DAS PARTES



Crónica Social de Provincias



FLORIDA.—Los niños María, Eve, Nieves y Oscar Galis y Larra-cochea.

De Camagüey.—"El Club de los 30."—Hablamos predicho el éxito. Y por cierto que con amplias garantías, tratándose de una sociedad que como el "Club de los 30" tiene conquistadas las mayores simpatías.

En el roof garden del hotel "Camagüey", se celebró el "The Dansant". Ha sido una fiesta simpática y deliciosa. Así me lo comunica el culto cronista de "El Nacional", mi buen amigo señor Armando Rodríguez.

El cumplimiento de órdenes recibidas de la institución a que pertenezco me han imposibilitado de asistir a tan espléndida fiesta. Ese mismo día tuve que salir para Piedrecitas. Pero no por eso dejaré de reseñar el brillante acto. Bastará hacer mención de algunos nombres de la distinguida concurrencia.

Entre las señoras se encontraban: Helen Kirt de Acosta, Carlota Garcini, Rita Hormans de Bernal, Josefina Betancourt de Connolly, Corina Betancourt de Acosta, Beatriz Sánchez de Arteaga, Adriana García de Ruiz, Rita E. Trelles de León, Malvina Socarrás de Díaz...

Entre las señoritas:

En primer término una preciosa joven de Ciego de Avila: Flora María Morán. Delica-



MATAGUA.—Eduardo Hernández Piñol.

da y sugestiva **mignone**, cuyo nombre parece querer indicar lo que ella es y representa: una bellísima flor. No olvidaré a una amiga mía, muy estimada: La encantadora y adorable Rosita Sánchez Batelemey, que por sus múltiples gracias y atractivos, tiene derecho a figurar entre los primeros nombres. Es para ella mi mayor admiración.

Hortensia Betancourt, la graciosa y sugestiva Hortensia, para la que tiene el cronista un elogio y una flor. Piedad Mendiola, hermosa, culta y simpática.

Aurora Font, Leocadia Font, Caridad Betancourt, Emma Almerdros, Flora García, María Agramonte, Georgina García, Nena y Margarita Silva, Eloísa Santos, Amparo Barreto, Conchita Arteaga, Matilde Porro, Pilar Bastida, Emma Arrebola, Sara Zaldivar, María E. Sánchez, Lulú Molina, Carmita Alvarez, Margarita y Catalina Recio, Lolita Ruiz, Isabelita Garcerán, Gloria Casas, Matilde Porro, la atenta y simpática Margarita Cossío y la divina Gloria Simoni, cuyos ojos bellos y adorables reclaman e inspiran un madrigal.

María Teresa Morán, luciendo airosa y gentilísima entre el numeroso y bello concurso.

Un nombre que he dejado expreso para terminar la relación. La distinguida señorita Emmita Recio, mi simpática madrina. Y una de las más bellas y de las más sugestivas y adorables de las madrinas del Club.

Se habló de la fiesta próxima. Consistirá en un gran baile que será denomi-



PINAR DEL RIO.—Srta. Carmen Rog.

En el laboratorio de mecánica se hacen toda clase de trabajos de la profesión, por difíciles que sean. Es de celebrar la labor de este notable dentista, graduado en las Universidades de Tulane (New Orleans) y Filadelfia.

El Corresponsal.

De Guanabacoa.—Baile Infantil.—Conforme anuncié en mi crónica pasada, en la tarde de hoy domingo 11 de este mes, se celebra en el "Liceo" de esta Villa, un regio baile infantil. Una magnífica orquesta francesa lo amenizará, y el salón será primorosamente adornado, siendo los niños obsequiados con finos bombones.

En mi próxima correspondencia daré detalles de este gran baile que ofrece el Liceo.

Un baile en el Casino.—El pasado domingo 4 del actual, celebró un gran baile de perasón. Numerosa la concurrencia, espléndida la orquesta y elegantemente adornado el precioso salón de baile. Esta "soirée" tersiprocetosa da mérito a la prestigiosa Colonia Española.

José SANCHEZ,
Corresponsal.

Abril de 1920.

PEDRO BETANCOURT.—Srta. Ramona Roy.

nado "baile cursi". A este no dejaré de asistir. Para contemplar extasiado, lleno de admiración entusiasta, la belleza exquisita y la gracia sublime y atrayente de tanta mujer divina como hay en este heroico Camagüey.

Mi enhorabuena.

Para los distinguidos esposos Nini Recio y Juan Dieppa, cuyo venturoso hogar ha sido alegrado con la presencia de un tierno baby.

La señora María Díez.—Ha causado impresión honda de dolor el triste fin de tan distinguida señorita. Joven aún, sin contar apenas diez y siete años, en la edad de los sueños floridos, bella y graciosa, atesorando cualidades múltiples, baja a la tumba. Nada más triste. Mi pésame a todos sus familiares.
AKIS X. X.

De Ranchuelo.—Entre los notables progresos de este pueblo, figura en primer término la clínica odontológica que ha montado con todos los adelantos modernos el doctor Fernando Rodríguez.



RODAS.—José Luis Moliner.

EL SISTEMA NERVIOSO DE LA MUJER es tan sensible y su organismo tan delicado, que las diarias faenas domésticas y las exigencias sociales le causan constantes quebrantos de salud, tales como dolores de cabeza, jaquecas, irritabilidad nerviosa y malestar general. Si, desgraciadamente, cualquiera de estas dolencias coincide con los trastornos correspondientes al proceso fisiológico mensual, o con los cólicos que suelen presentarse durante tal período, el sufrimiento de la mujer se acrecienta hasta hacerse insupportable.

Por eso, ninguna dama cuidadosa que estime en lo que valen su bienestar y su salud, debe carecer nunca de las TABLETAS BAYER DE ASPIRINA Y CAFÉINA (tubo de etiqueta roja con la Cruz Bayer). Dos de ellas tomadas en los casos dichos, alivian rápidamente los dolores de cabeza y los cólicos menstruales más agudos, regularizan la circulación, calman la irritabilidad nerviosa y devuelven las fuerzas físicas e intelectuales necesarias para atender con alegría a los quehaceres domésticos y a los compromisos de sociedad.

Idéntica eficacia tienen estas admirables Tabletillas tratándose de resfriados, influenza, excesos alcohólicos, reumatismo y gota.



—Gustav Wherry—

Pruebe Magnesita Bisurada Para Enfermedades Del Estomago

Neutraliza Acidez del Estomago,
Previene la Fermentación de los
Alimentos, Agrura, Ventosi-
dad e Indigestión Ácida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbon de lena, drogas y varios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza y decidir que usted es un dispeptico crónico, sólo pruebe una poca de magnesita bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesita pura, que puede conseguirse prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma de pastillas.

Tome una cucharadita del poco o dos pastillas con den sadas con una poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, los cuales son la causa de que su alimento se fermente y agrie, produciendo gases, viento, ventosidad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesita bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoje y lo cabreará sin peligro de dolores y molestias subsecuentes y además de eso el uso continuo de magnesita bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión ácida. Magnesita Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

Haga su propio remedio para canas.

La señora A. Diron, practicante recibida, muy relacionada en Brooklyn, dice sobre el particular: "Ponerse el pelo negro, castaño, claro, de cualquier color, al que lo tenga canoso, es la cosa más fácil, con tal de usar el remedio siguiente, que puede hacerse en casa:

"Conseguir en cualquier botica una cajita de polvo Orlex, disolverlo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza, mojar en ello un peine y pasárselo por el pelo. Es barátísimo y no irroga otro gasto. Las direcciones para mezclarlo y usarlo vienen con cada caja.

Después que se puede usar Orlex en toda confianza. Cada caja trae un bono de \$100.00 oro en garantía de que Orlex no contiene productos ni derivados de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina ni alquitrán de hulla. No se borra el pelo, ni se le pega, ni lo engrasa, y lo deja como seda. Al que lo usa más joven."

Famosa Actriz Dice

Como Usa El Compuesto Kulux

Para Hermosear Su Cutis.



SRTA. ETHEL CLAYTON.

New York.—La Srta. Ethel Clayton, inteligente joven actriz, que bajo la bandera de Paramount es ahora una estrella de primera magnitud, es famosa por su cutis hermoso. En contestación a preguntas que sus amigos le hicieron en relación a su cutis, dijo: "Todo es debido a una preparación de tocador llamada Compuesto Kulux, la cual yo misma preparo y la uso dos veces diarias. El éxito que he obtenido me impulsa a hacer público mi secreto. Este prodigioso Compuesto Kulux instantáneamente mejoró mi cutis y con su uso continuo los resultados se han hecho permanentes." Cuando Mae Edna Wilder, la bien conocida especialista en belleza, fue entrevistada en relación al admirable cutis de la Srta. Clayton, dijo: "Cualquiera puede tener un bello cutis, cuando sabe como obtenerlo. Es un procedimiento muy simple. Yo uso el mismo artículo en mi trabajo y hasta cuando usted lo pruebe no se podrá formar una idea de los maravillosos resultados. Precisamente la primera aplicación sorprenderá a usted. He aquí la receta: Vaya al departamento de artículos de tocador de cualquier botica o tienda y consiga una botella de Compuesto Kulux. Ponga esto en una botella de dos onzas de capacidad, agre que un cuarto de onza de Hamamelis (witch hazel) y llene la botella con agua. Mezcle esto en su casa, así estará segura de que tiene el artículo genuino. Luego haga la siguiente prueba: En su espejo examine críticamente su tez, escrupulosamente note su apariencia, entonces aplíquese el Compuesto Kulux de acuerdo con las instrucciones que se encontrarán en

cada paquete. Después que se haya hecho la primera aplicación, mírese en su espejo otra vez y note el sorprendente cambio. Un color sonrosado aparece en las mejillas; una suavidad de cutis de niño viene a la tez; hace al cutis de un blanco rosado, aterciopelado y radiantemente hermoso. Es maravilloso para cutis trigueño, pálido, marz brillante, pecas, que maduras de sol, piel grasosa, poros abiertos, barros, espinillas, grietas en el cutis, piel áspera, rubicundez, arrugas y muchos otros defectos de la cara. El Compuesto Kulux es absolutamente inofensivo y no produce ni estimula el crecimiento del cabello. Es superior al polvo para la cara, pues la transpiración no lo afecta, por lo tanto se retiene mejor. Miles que lo han usado han obtenido los mismos resultados que obtuvo la señorita Clayton y estoy segura que si usted le da un ensayo razonable, se hará tan entusiástica como yo lo soy y siempre lo uso en preferencia a cualquier otro polvo o preparación de tocador."

Nota.—Cuando a uno de nuestros principales droguistas se le interrogó acerca del Compuesto Kulux, dijo: "Verdaderamente es un maravilloso artículo de tocador, está muy sobre todos los que hemos vendido antes. Estamos autorizados por los fabricantes a devolver el dinero a cualquiera quien no quede satisfecho y ellos no podrían hacer esto a menos que el producto posea méritos excepcionales. En esta ciudad se vende en todas las tiendas y modernas droguerías, bajo la firme garantía de devolver el dinero."

Con toda seguridad se encontrará de venta en la casa de Majó Colomer & Cia."

Crónica Social de Provincias

De Tinguaro.—El domingo 29 del pasado se efectuó en los terrenos del "Tinguaro Park", un espléndido y reñido desafío de base ball, a beneficio de los fondos para la erección del monumento a la memoria del noble y generoso Teodoro Roosevelt. Erar los contendientes dos novenas de Colón y del Perico, ostentando los primeros la enseña azul y los periqueños la roja.

La agraciada señorita Mariana Castillo dirigió a los de Colón, y la no menos bella Gloria Barceló a los del Perico, mereciendo aplausos la magnífica labor realizada por tan distinguidas señoritas de esta sociedad.

Los jugadores, animados por la inteligente dirección de sus clubs, hicieron primores, distinguiéndose los señores Andrés Quesada y Alejandro Sayas, con varios hits que entusiasmaron a los concurrentes.

Se mismo día hubo en este Central carreras de caballos, en las que participaron individuos de las fuerzas del Ejército destacadas en el Perico.

La banda infantil de Colón ejecutó en este acto escogidas piezas de su repertorio.

Mis plácemes a los iniciadores de tan hermosa fiesta, por el éxito que la misma obtuvo.

El Corresponsal.

Desde Sagua la Grande.—Pilar Delgado.—Esta simpática amigueta se encuentra en franco período de convalecencia de la afección grippal que la retuvo en cama por espacio de varios días. Nos alegramos.

Próxima boda.—Para mediados del mes de Julio está concertada la boda de la señorita Blanca Menéndez con el joven Federico Causo, representante y jefe de la oficina del señor Marcelino García en la villa de Cabarién. Noticia que consignamos gustosamente.

Capítulo de Enfermos.—Sufriendo el mal reinante, encuéntrense recogidos, los amigos Francisco Cabada, Antonio Lázcano, Jaime Morales y Luisito Veliz. Nuestros votos porque pronto se restablezcan.

Un rasgo de Caridad.

—Cuando éstos son practicados por amor a los pobres, y desinteresadamente, merecen felicitaciones y respeto.

Días pasados, las hermanitas de la Caridad, que administran y dirigen el Asilo de Ancianos que legara el inolvidable Juan de Dios Oña, pasaban por la carretera del "Resulba" varios de los pobres viejitos allí asilados, y al regresar, una de las viejecitas sintióse cansada y sin poder apenas dar un paso. En esos momentos bajaba a la ciudad en su automóvil la virtuosa hermana Isabel Ribot, y al ver a un anciano al que ella se parase e invitó a hermanitas de la caridad que acompañaba a la ancianita a que tomase el automóvil, con daciéndoles hasta la misma puerta del Asilo.

DE YAGUAJAY.—Srta. Rosa Estela Elizagaray.

Este rasgo de la Srta. Oña, ha sido a otros muchos, merecen la felicitación más sincera y el respeto y la consideración que se hace acreedora por sus nobles acciones.

Marzo de 1920.

Leonardo PERAZA.

De Ciego de Avila.—Pedro A. Ibarz y Gallard.—De Rodas, en senda carta de (Pasa a la Pág. 36.)

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: EN, RUE DE FOISSY, PARIS. — AL POR MENOR: EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

Para el artrismo
Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas

MUESTRAS Y POLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

¿. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES

EL TERROR Y LA SALUD

Por qué no debe asustarse nunca a un niño.

El sistema del miedo es el peor que puede usarse con un niño, puesto que no sólo se le impone un sufrimiento innecesario, sino que se le predispone a contraer enfermedades nerviosas y cardíacas. Tan nocivo y perjudicial como esto, es el convertir en castigo y tormento ciertos actos que deberían hacerse gratos al niño para que siguiera practicándolos voluntariamente. Así, por ejemplo, la madre que castiga a su hijo con una ducha fría, le infunde aversión por el baño, que tan necesario es para la salud. Igualmente, cuando se obliga al niño con gritos y amenazas a que tome uno de esos nauseabundos purgantes anticuados, se le hace adquirir una repulsión invencible por el acto de purgarse. Además, tratándose de tales medicinas, se corre el riesgo de perjudicar gravemente el estómago del niño, porque suelen ser violentas e irritantes. La madre moderna no tiene, por fortuna, necesidad de proceder tan desacertadamente. Cuando su hijo presenta ciertos síntomas como el mal aliento, lengua sucia, tez pálida, falta de apetito, decaimiento, etc., en vez de martirizarlo con uno de aquellos peligrosos purgantes, hace lo que aconsejan los mejores médicos: le da una o dos cucharaditas de Jarabe de Higos de California, "Califig", el cual tiene un sabor y un olor tan exquisitos que el niño lo toma con deleite. Además, como se compone de jugo de higos de California y plantas medicinales, es el único verdaderamente suave, natural e inofensivo. Califig constituye también el mejor purgante para adultos y ancianos y es el remedio ideal para el estreñimiento crónico. En cualquier botica de importancia puede obtenerse.

El Dios de la Civilización

Aclamante, señores!
Presento a ustedes al factor material y matemático de la propagación breve de la chispa genal del hombre, de la idea: Esta dama, bellamente monstruosa, tiene como maridos a estos seis caballeros: es algo libre en sus amores, puesto que el momento pasional, lo consume a un tiempo con los seis; y, cosa rara, todos conviven amablemente con ella; ninguno tiene celos de ella ni de los otros. Durante sus horas de amor, con estricta justicia, distribuye a cada uno su cuerpo; a uno le da los brazos, a otro las piernas, a quien la cabeza, el vientre a otro, etc., etc., y sus maridos agotan sus fuerzas en cada sección de ese enorme cuerpo, sin perder su virilidad, robusteciendo su sangre y dignificando al trabajo.

Mirad señores: en cada vez que los rodillos de esa dama se besan, un nuevo tinte refresca las láminas y el papel sale más brillante en sus impresiones. En cada vez que el papel toma forma triangular adhiriéndose íntimamente a las planchas de acero, se ponen en contacto directo papel, tinta, planchas; el periódico está impreso. Ved, ahora, con qué delicadeza las manos de la monstruosa señorita cortan las hojas de los robustos rollos, las dobla, las cuenta y va amontonándolas ordenadamente. Su trabajo está terminado. Pausadamente va alojando sus nervios que estuvieron en alta tensión; su respiración es más calmada por momentos; cesó su marcha. Como ser delicado y pulcro, recibe poco después el baño diario que la conserva siempre limpia, siempre brillante, siempre hermosa.

Arrogante señora, bien hallada ¿cién!
Pasamos alegres a la Sección Grabado:
Conjuntos agradables de máquinas finas; de luces variadas, dominando la violencia; de máquinas fotográficas de impresión instantánea; de cortadoras poderosas y rápidas de planchas metálicas fuertes; todo, a base de maravilloso poder eléctrico. Simpáticos artistas dan movimiento a esas máquinas y alegría a la sala, presentan el trabajo de sus manos y de su gusto artístico que deberá dar resaca al periódico y con especialidad a la edición ilustrada dominical.

Nuestra visita ha terminado; pero a fuer de corteses, aún pecando por indiscretos, debemos saludar a los encarados de la Administración: Es la sala de las contrataciones: allí se contrata todo. Miles de pesos entran a diario; miles de pesos salen diariamente. ¿Algo de particular? No; es el banco de la casa, con movimiento mayor a veces que algunos bancos. Al despedirnos, un viejecillo fuerte y simpático nos dice en tono de broma: oigan ustedes: Hay mucha gente que le gusta leer el diario de balde, es decir, sin que le cueste un centavo; y, cuando les digo que no les doy el número, contestan intilmente: ¿qué importa uno más? Si les digo, uno y otro hacen dos y así sucesivamente hasta llegar a cientos y a veces a miles, olvidando esos gorrinos que a la Empresa le cuesta cada número, porque todo lo paga y nadie le recala nada.

Tres Gotas: Callo Muerto

"Get-it" quita el dolor inmediato y los callos desaparecen en seguida.

El procedimiento para destruir los callos, es por medio de "Get-it" que es un modo ya experimentado y probado, el que millones de personas han encontrado ser el más rápido, fácil, seguro y recomendable.



Unas cuantas gotas de "Get-it" destruyen en el acto la molestia de cualquier callo, y pronto lo reblandecen de tal modo que se puede desprender casi sin sentirlo. ¡Ah! ¡Qué descanso! ¡Qué felicidad poder andar, bailar y saltar sin la menor incomodidad! ¿Por qué no hace Ud. lo mismo?

"Get-it", el callicida infalible se vende en cualquier Droguería o Botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

Únicos Representantes
R. A. FERNANDEZ
Campanario 68. Habana.

Angela Estrugo

y Hina.
Casa de Modas
Sombreros
y
Confecciones para Señoras.
AGUACATE 58.
(Entre Obispo y O'Reilly.)

(OXYDOTIRINA PARIS)
PARA ADELGAZAR
EN TODAS LAS FARMACIAS



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO 2 de CAL Y de BODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicada contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamentación, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de ocupaciones.

Venda al por Menor: 19, Rue de Valenciennes, PARIS.—AL POR MAYOR: de las Farmacias y Droguerías.

ACADEMIA PARISIEN Marti

Academia modelo; única en su clase en la Habana. Directora: Sra. Feipie P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y peinados. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde; y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria \$5, y 3 alternas. Clase de noche. De venta el Método de corte 1919 y el de corset y las lecciones sobre la Moda, útiles para las modistas y profesoras. Se admiten ajustes, para terminar pronto; se admiten internas. Se enseña también a cortar sobre maniquí. Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título.

La belleza del lirio

Puede ser vuestra. Suapariencia maravillosamente pura, suave, de blanca perla, libre de toda mancha, será comparable a la perfecta belleza de vuestro cutis y vuestra tez, si solamente lo probáis.



Crema Oriental de Gouraud

Conservatorio FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-2335.

REINA NUM. 153.

PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARRA
PURIFINA
HALES DE LA PIEL
EN TODAS LAS BOTICAS
JACKMAN PH. CO. NEW YORK

Profesiones

CARMEN MONTEMAR—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos)—Habana.

VICENTA GARCIA—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento especial de Sombreros de luto.—San Rafael 35.—Teléfono A-2847.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

LABORATORIO RECIO—PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte-Vacunas, Cultivos vivos de Bacilos Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI"—Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerra 649, altos.

"EL AMPARO"—DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 5 y 11.—Aceite, Grasa y demás accesorios para Autos. Móviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

ACADEMIA MARTI—LA MAS MODERNA—Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de Corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.

CONSULTORIO—PROCEDENTE de Europa y Centro América, ha establecido su Consultorio Espiritual, la afamada Medium Miss Aida, y tenemos el gusto de recomendarlo al culto público habanero, por las muchas experimentaciones efectuadas. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Marina 16.

ROMAN FUENTES—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Comercio y vendiendo muebles.

FELIPA AMAT—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

GRAN HOSPEDAJE HABANA—Estrella Núm. 185.—Cómodas, ventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay lujosas accesorias independientes. Entrada a todas horas, y precios módicos.—No olviden: Estrella Núm. 185, esquina a División.—Teléfono M-1792.

Crónica Social de Provincias

Angelica de la Pezuela, Luz Marina, Esther y Martha Cortés, hijas del querido compañero de Prensa, "Pancho" Cortés, Carmelina de la Vega, Adelaida de la Vega, María Andrade y Matildita Héctor. Además de estas señoritas que he enumerado, asistieron otras muchas, cuya relación de nombres sería interminable. A este baile asistieron dos comparsas, una de amapolas, organizada por las simpáticas señoritas Mesa, y otra de Mariposas organizada por la señora viuda de Estrada. La más nutrida y elogiada por su elegancia, fué esta última, o sea la de mariposas.

La Reina, sus damas de honor y la prensa fué galantemente obsequiada por la Directiva del "Liceo", con finos dulces y riquísimo "champagne". Muy entrada la mañana se terminó este baile tan espléndido al que con razón he denominado regio.

Próximo enlace.—El señor Claudio Emilio André, Propietario del periódico local "El Heraldito", está a punto de contraer matrimonio con la encantadora señorita Herminia Cicero. El señor André, está emparentado con distinguidas personalidades políticas, tales como el señor Armando André, su primo hermano, y los señores Ignacio Ramírez y Emilio del Junco, quienes son tíos carnales suyos. De esta boda hablaré muy extenso, y en su oportunidad publicaré el retrato de los dos contrayentes. Según me ha dicho el propio interesado, la boda se celebrará a mediados del mes que viene.

El doctor Viondi.—Ha muerto el doctor Viondi. Era el juez probo y recto, que por muchos años ejerció sus funciones de magistrado en esta Villa. Todos lo queríamos. Dejó de existir tras penosa enfermedad. Su sepelio fué una verdadera manifestación de duelo. Por este medio doy a su viuda la señora Amparo García y a sus hijos Emilio, Araceli, Asela y Alicia mi más sentido pésame por pérdida tan irreparable.

Comparsa.—"Bebita" Tabares, la monísima hija del coronel Daniel Tabares, está organizando una comparsa para asistir al baile infantil del "Liceo". Aunque sé de que van a ir disfrazadas, me guardo muy mucho de publicarlo, porque entonces perdería el efecto la comparsa. Hasta hoy pasan de treinta las parejas que consolidan este grupo de jovencitos que quieren entregarse a Terpsicore en el día que se les dedica. En mi próxima crónica detallaré las parejas, y daré a conocer los disfraces.

Grata reunión.—El Viernes de Dolores celebró en la elegante morada del reputado maestro de piano señor José Mateu, una aristocrática "soirée", por motivo de celebrar su fiesta onomástica la distinguida esposa del señor Mateu, la señora Dolores Negre. La concurrencia era enorme, y me reservo de detallarla, por temor de incurrir en algún olvido. Aunque tarde, reciba mi felicitación la distinguida esposa del señor Mateu.

José SANCHEZ, Corresponsal.

Abril del 1920.

NO EXISTE MEDICINA QUE PUEDA REEMPLAZAR EL ALIMENTO

No hay medicina alguna que pueda evitar la muerte cuando el organismo le falta el debido alimento. Ningún ser viviente puede subsistir si se le priva de todo alimento. No es posible sostener la vida y las fuerzas sino en la forma en que la naturaleza lo hace. No existe secreto alguno respecto del modo cómo la naturaleza procede, y ningún médico ha podido encontrar una droga que substituya a los alimentos.

Tanto las mujeres como los hombres nerviosos y faltos de fuerzas, deben estar convencidos de que sólo los alimentos—cuando son debidamente asimilados—pueden producir sangre, crear carnes, formar nuevos tejidos y alimentar el sistema nervioso.

Los dolores de cabeza, la biliosidad, el estreñimiento, la tez manchada o amarillenta, la nerviosidad y la acidez intestinal no son sino indicaciones de que la naturaleza no está extrayendo substancias nutritivas de los alimentos que usted toma. Su digestión es irregular. El estómago, el hígado,

los intestinos están obstruidos por las bilis, los residuos de la digestión y las toxinas que la fermentación de éstos produce. Las drogas, por activas que sean, jamás podrán darle vitalidad a su organismo. La naturaleza actuará entonces como le corresponde y extraerá de los alimentos que usted toma las preciosas substancias nutritivas que su cuerpo requiere. La sangre abundante y rica devolverá el vigor a sus nervios y las fuerzas a todo su organismo.

Principie usted hoy mismo a tomar el Amargo Tónico de Murray y verá que esta preparación expulsa rápidamente las materias nocivas que han alterado su digestión, hace desaparecer el decaimiento físico y fortalece su cuerpo de acuerdo con las leyes de la Naturaleza. Pocas horas después de empezar tal tratamiento usted podrá observar cómo la naturaleza responde a la acción purificante y vigorizadora de esta excelente preparación.

El Amargo Tónico de Murray cuesta muy poco. Compre hoy mismo en cualquier droguería un frasco grande.

Profesiones

LA CASA DE PROFESORES—EL MAS antiguo taller de joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

JUAN GIL GARCIA—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

SRA. NO REGALE NI TIRE SUS vestidos. Urquiza, el tintorero de moda, los tinte a la perfección, dejándolos como nuevos, sea cualquiera el color deseado. Avise al teléfono A-6771 e inmediatamente serán recogidos los encargos. Se hacen los trabajos en 24 horas.—San Rafael 33 por Rayo.—Teléfono A-6771.

Al Saltar Del Lecho, Tome Agua Caliente

Porque conviene a todo el mundo tomar un vaso de agua caliente antes del desayuno.

Para que su rostro rebose salud, para que cada día su tez sea más limpia; para no tener al despertarse ni dolor de cabeza o de espalda, ni mal aliento, ni lengua sucia; en una palabra, para sentirse completamente bien todos los días, ensaye durante una semana el baño matinal interno.

Todas las mañanas, antes del desayuno, tome un vaso de agua caliente con una cucharadita de Fosfato Limestone, a fin, no sólo de librar al estómago, al hígado, a los riñones y a los intestinos de las materias indigeribles, la bilis y las toxinas dejadas por la digestión de la víspera, sino de limpiar, refrescar y purificar todo el aparato digestivo, antes de que el estómago vacío reciba más alimentos. La acción del agua caliente y del Fosfato Limestone sobre el estómago vacío es extraordinariamente tónica. Además, esta sencilla combinación hace desaparecer las fermentaciones, los gases y la acidez intestinal y proporciona un excelente apetito para el desayuno.

Un cuarto de libra de Fosfato Limestone, el cual cuesta sólo unos pocos centavos, es bastante para demostrar a quienes tienen la tez sucia y pálida y a los que sufren de estreñimiento, ataques biliosos, acidez estomacal y dolores reumáticos, que con solo practicar el baño interno durante una semana, consiguen mejorar su aspecto y sentirse completamente bien.

LACTOLAXINA
FVDAU
Separa el ESTREÑIMIENTO, la ACIDEZ, EN TODAS LAS PHARMACIAS

VINO AROUD
CARNE - QUINA
El más reconstruyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles e Influenza.
Calle Richelieu, 402, París.
TODAS PHARMACIAS.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCCION EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Tel. A-5044.—Apartado 351.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianzas". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero: A-685. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor, Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos L. Parraga, Sebastián Gelibert, R. de Aronson, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramos Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martine.

Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedias, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso de estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

STOMALIX

SAIZ DE ESTOMACAL
SAIZ DE CARIOS

que es el remedio agradable, seguro y potente, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá a cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina,

SAIZ DE CARIOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse así su uso sin deposición líbera. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y acidez intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un laxante suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba: J. RAPECA y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza."

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas natural del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX

PETROLE
CRISTALLUSÉ LARY

Inflammable, Agréable, Actif.

Es una brillantez activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petrole Cristallusé LARY" es el aumento del cabello, suprimiendo la caída.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569

ZA-ZA

Jabón Líquido Perfumado

Limpia, suaviza y embellece la piel.
Da brillo, hermosura y suavidad al cabello.
No hay nada más agradable que estar al lado de una persona que usa
"ZA-ZA".
Es el encanto de las damas y caballeros de buen gusto.

Antes de usar "ZA-ZA" humedézcanse las manos.

"ZA-ZA" tiene todas las ventajas higiénicas de los jabones antisépticos y ninguna de sus inconveniencias.

"ZA-ZA" es el jabón más popular del mundo.

"ZA-ZA" es un medio eficaz para destruir la caspa.

Como shampoo no se conoce nada que le supere.

En la estación de calores intensos, el uso de "ZA-ZA" es sumamente agradable porque refresca la piel.

Su precio, relativamente bajo, está al alcance de todo el mundo.

(También lo tenemos en pastillas.)

Preparado por

JOHNSON & JOHNSON

New Brunswick, N. J.

E. U. de A.

Firma que goza de fama universal porque fabrica solamente artículos de la más excelente calidad.

